

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «Інструментальне виконавство (фортепіано)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Галузь знань: 02 Культура і мистецтво,
Спеціальність: 025 Музичне мистецтво
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка**

ОПП «Інструментальне виконавство (фортепіано)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», Спеціальність 025 «Музичне мистецтво» має мету – підготувати конкурентоспроможного високопрофесійного фахівця, який володіє навичками концертно-виконавської та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва, який спрямований на прикладну реалізацію місії служіння людині, громаді, суспільству.

Дана нова редакція (2024 р.) існуючої освітньої програми (розроблена у 2017 році, нова редакція 2021 р.) враховує вимоги Стандарту вищої освіти, сучасні тенденції мистецької освіти, пропозиції роботодавців, здобувачів та випускників. Таким чином, було розроблено і внесено зміни у такі розділи: уточнено опис предметної області ОПП, конкретизовано перелік та назви ОК ОПП, що відповідають сучасним запитам здобувачів, та їх логічну послідовність. В новій редакції посилено цикл музично-теоретичних дисциплін «Теорія музики» (збільшено загальний обсяг до 13 кредитів), змінено алгоритм викладання дисциплін: «Історія виконавського мистецтва»; «Інструментальний ансамбль»; «Історія стилів та виконавська інтерпретація у музичному мистецтві»; «Арт-менеджмент»; «Цифрові музичні інструменти»; «Інструментознавство». Переглянуто алгоритм викладання вибіркового дисциплін; скориговано перелік програмних компетентностей та результатів навчання у відповідності до стандартів; скориговано точки контролю та скориговано форми атестації здобувачів; внесено зміни до структурно-логічної схеми ОПП та оновлено матриці відповідності ОК компетентностям і результатам навчання. Значні зміни дали можливість оптимізувати зміст ОПП та удосконалити її.

ОПП чітко структурована, логічно побудована і обґрунтована. Містить обов'язкові та вибірково компоненти, співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП дотримані.

Таким чином, освітня програма «Інструментальне виконавство (фортепіано)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» відповідає вимогам до підготовки кваліфікованого бакалавра музичного мистецтва та може бути рекомендована для реалізації у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.

Рецензент –

Черказова Євгенія Іванівна,
завідувач кафедри баяна та акордеона
Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського,
народна артистка України, професор

