

## РЕЦЕНЗІЯ

на нову редакцію освітньо-професійної програми «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво,

Спеціальність: 025 Музичне мистецтво

Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

ОПП «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», Спеціальність 025 «Музичне мистецтво» має мету – підготувати конкурентоспроможного високопрофесійного фахівця, який володіє навичками концертно-виконавської та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва, який спрямований на прикладну реалізацію місії служіння людині, громаді, суспільству.

Дана нова редакція (2024 р.) існуючої освітньої програми (розроблена у 2017 році, нова редакція 2021 р.) враховує вимоги Стандарту вищої освіти, сучасні тенденції мистецької освіти, пропозиції роботодавців, здобувачів та випускників. Внаслідок перегляду ОПП було розроблено і внесено зміни у такі розділи: уточнено опис предметної області, конкретизовано перелік та назви освітніх компонентів, що відповідають сучасним запитам здобувачів, та їх логічну послідовність. У новій редакції посилено цикл музично-теоретичних дисциплін «Теорія музики», змінено алгоритм викладання дисциплін: «Історія виконавського мистецтва», «Інструментальний ансамбль», «Історія стилів та виконавська інтерпретація у музичному мистецтві», «Оркестрове диригування», «Арт-менеджмент»; переглянуто алгоритм викладання вибіркового дисциплін; скориговано перелік програмних компетентностей та результатів навчання; скориговано точки контролю та форми атестації здобувачів; внесено зміни до структурно-логічної схеми ОПП та оновлено матриці відповідності освітніх компонентів компетентностям і результатам навчання. Такі зміни дали можливість оптимізувати зміст ОПП та удосконалити її.

ОПП чітко структурована, логічно побудована і обґрунтована. Містить обов'язкові та вибірково компоненти, співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП дотримані.

Таким чином, освітня програма «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» (нова редакція) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» відповідає вимогам до підготовки кваліфікованого бакалавра музичного мистецтва та може бути рекомендована для реалізації у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.

**Рецензент –**

**Черказова Євгенія Іванівна,**  
завідувач кафедри баяна та акордеона  
Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського,  
народна артистка України, професор

