

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Інструментальне виконавство (фортепіано)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Галузь знань: 02 Культура і мистецтво,
Спеціальність: 025 Музичне мистецтво
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

ОПП «Інструментальне виконавство (фортепіано)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», Спеціальність 025 «Музичне мистецтво» спрямована на підготовку конкурентоспроможного високопрофесійного фахівця, який володіє навичками концертно-виконавської та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва. Дана нова редакція (2024) враховує сучасні тенденції мистецької освіти, пропозиції роботодавців, здобувачів та випускників. У програмі внесено зміни у перелік та назви дисциплін, збільшено обсяг музично-теоретичних дисциплін, що має позитивно вплинути на якість професійної підготовки студентів. Зміни, запропоновані у фаховому блоці, сприятимуть оптимізації професійної підготовки.

Програма логічно побудована, структурована. Перелік дисциплін та їх послідовність виважена і точно представлена. Грамотно підібрані види практик. Серед вибіркового дисциплін є два блоки - Вибірковий блок 1 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» та Вибірковий блок 2 (вибір з каталогу дисциплін), що дозволяє розширити конкурентноспроможність фахівців.

Таким чином, освітня програма «Інструментальне виконавство (фортепіано)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» відповідає вимогам до підготовки кваліфікованого бакалавра музичного мистецтва та може бути рекомендована для реалізації у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.

Рецензент –

Ганна Росенко

директор Міжнародної школи
мистецтв «Монтессорі центр», доктор філософії

