

## РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «Інструментальне виконавство  
(оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)»  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
Галузь знань: 02 Культура і мистецтво,  
Спеціальність: 025 Музичне мистецтво  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка**

ОПП «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», Спеціальність 025 «Музичне мистецтво» спрямована на підготовку конкурентоспроможного високопрофесійного фахівця, який володіє навичками концертно-виконавської та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва. Дана нова редакція (2024) враховує сучасні тенденції мистецької освіти, пропозиції роботодавців, здобувачів та випускників. У програмі внесено зміни у перелік та назви дисциплін, збільшено обсяг музично-теоретичних дисциплін, що має позитивно вплинути на якість професійної підготовки студентів. Зміни, запропоновані у фаховому блоці, сприятимуть оптимізації професійної підготовки.

Програма логічно побудована, структурована, перелік дисциплін та їх послідовність виважена і точно представлена. Грамотно підібрані види практик. Серед вибіркового дисциплін є два блоки - Вибірковий блок 1 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» та Вибірковий блок 2 (вибір з каталогу дисциплін), що дозволяє розширити конкурентноспроможність фахівців.

Отже, освітня програма «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» відповідає вимогам до підготовки кваліфікованого бакалавра музичного мистецтва та може бути рекомендована для реалізації у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.

**Рецензент –**

**Ганна Росенко**

директор Міжнародної школи

мистецтв «Монтессорі центр», доктор філософії

