

РЕЦЕНЗІЯ

**на нову редакцію освітньо-професійної програми «Інструментальне виконавство (фортепіано)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Галузь знань: 02 Культура і мистецтво,
Спеціальність: 025 Музичне мистецтво
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка**

Нова редакція (2024 р.) існуючої освітньої програми «Інструментальне виконавство (фортепіано)», започаткованої у 2017 році, враховує сучасні тенденції професійної мистецької освіти, вимоги Стандарту вищої освіти зі спеціальності «Музичне мистецтво», пропозиції роботодавців, здобувачів та випускників. Внаслідок перегляду та з метою удосконалення ОПП було посилено цикл музично-теоретичних дисциплін «Теорія музики», змінено алгоритм викладання дисциплін «Історія виконавського мистецтва»; «Інструментальний ансамбль»; «Історія стилів та виконавська інтерпретація у музичному мистецтві»; «Арт-менеджмент»; «Цифрові музичні інструменти»; «Інструментознавство». Було уточнено опис предметної області, конкретизовано перелік та назви освітніх компонентів, що відповідають сучасним запитам здобувачів, та їх логічну послідовність, переглянуто алгоритм викладання вибіркових дисциплін; скориговано перелік програмних компетентностей та результатів навчання; скориговано точки контролю та форми атестації здобувачів; внесено зміни до структурно-логічної схеми ОПП та оновлено матриці відповідності освітніх компонентів компетентностям і результатам навчання. ОПП «Інструментальне виконавство (фортепіано)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», Спеціальність 025 «Музичне мистецтво» має мету – підготувати конкурентоспроможного високопрофесійного фахівця, який володіє навичками концертно-виконавської та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва, який спрямований на прикладну реалізацію місії служіння людині, громаді, суспільству, яка повністю корелюється зі Стратегією Університету Грінченка.

ОПП логічно побудована і обґрунтована, чітко структурована. Містить обов'язкові та вибіркові компоненти із дотриманням співвідношення обсягів обов'язкової та вибіркової складових.

Таким чином, освітня програма «Інструментальне виконавство (фортепіано)» (нова редакція) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» відповідає вимогам до підготовки кваліфікованого бакалавра музичного мистецтва та може бути рекомендована для реалізації у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.

Рецензент –



Борисова Світлана Володимирівна,
декан факультету виконавського мистецтва
та музикознавства Київської муніципальної
академії музики ім. Р. М. Глієра,
кандидат педагогічних наук, професор

*Діє як завідувач
нагляду за
організаційною*



Аїна Скаченко