

РЕЦЕНЗІЯ

на нову редакцію освітньо-професійної програми «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво,

Спеціальність: 025 Музичне мистецтво

Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Нова редакція (2024 р.) освітньої програми «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» (започаткована у 2017 році) враховує сучасні тенденції професійної мистецької освіти, вимоги Стандарту вищої освіти зі спеціальності «Музичне мистецтво», пропозиції роботодавців, здобувачів та випускників. Внаслідок перегляду та з метою удосконалення ОПП в новій редакції було посилено цикл музично-теоретичних дисциплін «Теорія музики», змінено алгоритм викладання дисциплін: «Історія виконавського мистецтва», «Інструментальний ансамбль», «Історія стилів та виконавська інтерпретація у музичному мистецтві», «Оркестрове диригування», «Арт-менеджмент». Було уточнено опис предметної області, конкретизовано перелік та назви освітніх компонентів, що відповідають сучасним запитам здобувачів, та їх логічну послідовність, переглянуто алгоритм викладання вибіркових дисциплін; скориговано перелік програмних компетентностей та результатів навчання; скориговано точки контролю та форми атестації здобувачів; внесено зміни до структурно-логічної схеми ОПП та оновлено матриці відповідності освітніх компонентів компетентностям і результатам навчання. ОПП «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», Спеціальність 025 «Музичне мистецтво» має мету – підготувати конкурентоспроможного високопрофесійного фахівця, який володіє навичками концертно-виконавської та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва, який спрямований на прикладну реалізацію місії

