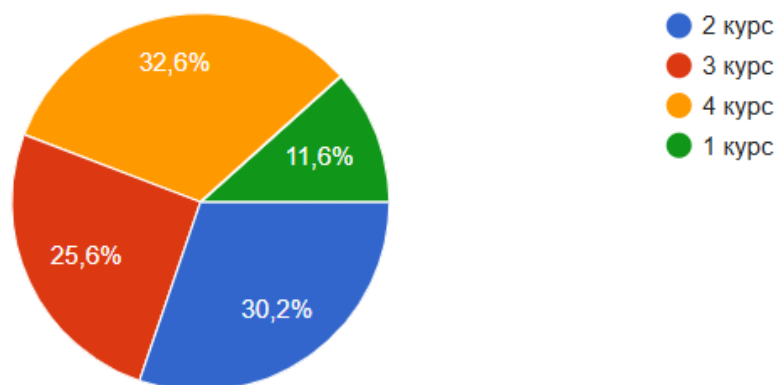


**АНАЛІТИЧНА ДОВІДКА**  
**щодо результатів опитування здобувачів**  
**освітньо-професійна програма**  
**«Сольний спів»**  
**перший (бакалаврський) рівень вищої освіти**

Метою опитування було з'ясування думки здобувачів освіти щодо актуальності, сучасності, якості та практичної спрямованості освітньо-професійної програми «Сольний спів» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

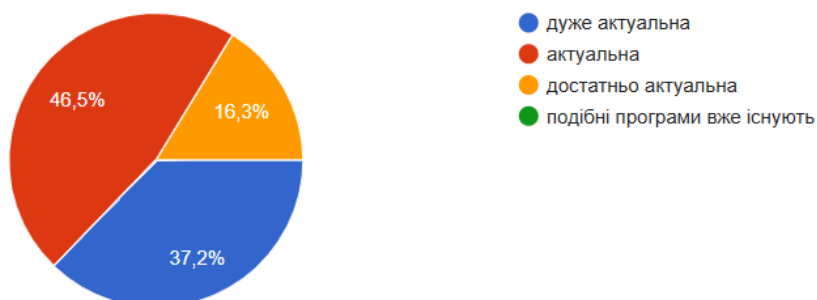
Основні завдання опитування: оцінювання актуальності програми, визначення ступеня сучасності її структурних компонентів, аналіз якості підготовки, результатів навчання, сформованості компетентностей, а також виявлення пропозицій щодо вдосконалення змісту освітнього процесу.

В опитуванні взяли участь 43 респонденти, здобувачі 1-4 курсів: 1 курс - 11,6%, 2 курс - 30,2%, 3 25,6%, 4 курс - 32,6%.



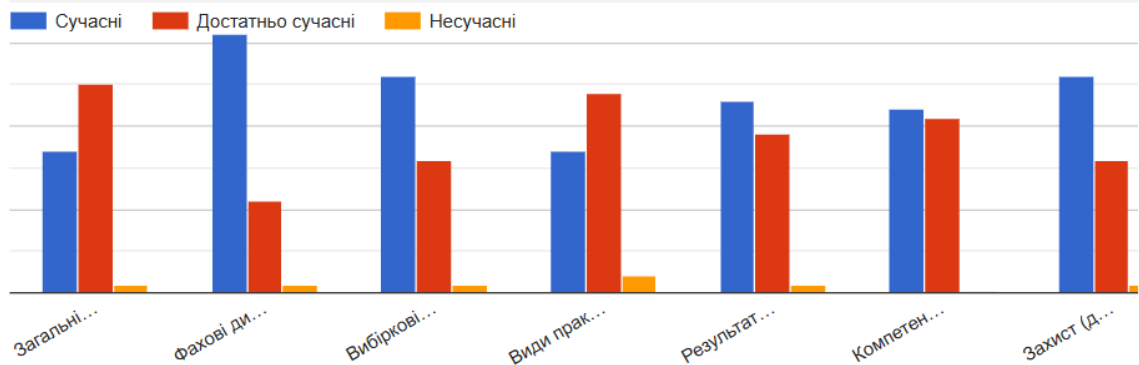
**АНАЛІЗ РЕЗУЛЬТАТІВ ОПИТУВАННЯ**

1. Актуальність програми. Переважає позитивна оцінка: 83,7% респондентів визначають програму як актуальну або дуже актуальну.



2. Оцініть, наскільки сучасні зазначені параметри ОПП

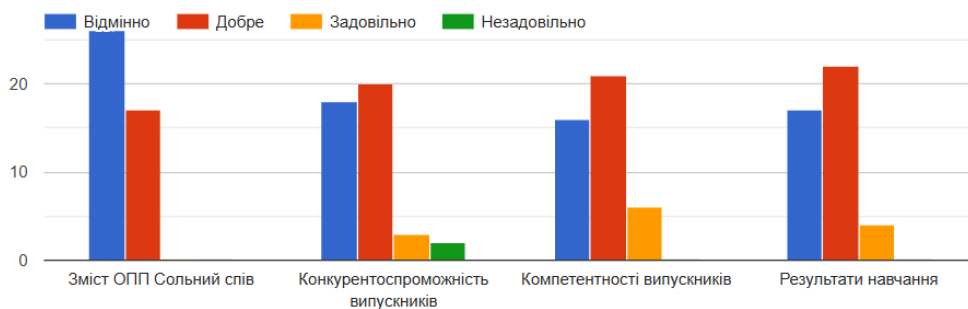
- Загальні дисципліни
- Фахові дисципліни
- Вибіркові дисципліни
- Види практик
- Результати навчання
- Компетентності
- захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (концертний виступ)



Усі складники програми оцінено позитивно; найкраще оцінено сучасність фахових дисциплін, вибірових дисциплін і концертного виступу, тоді як види практики та загальні дисципліни частіше оцінювалися як «достатньо сучасні», що окреслює поле для подальшого оновлення.

### 3. Оцініть якість ОПП за показниками:

- Зміст ОПП «Сольний спів»
- Конкурентоспроможність випусників
- Компетентності випусників
- Результати навчання



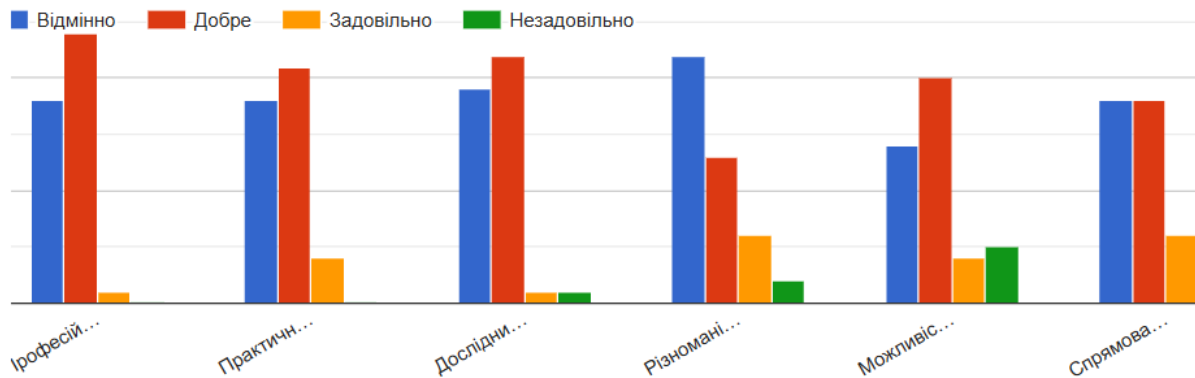
Зміст програми оцінюється високо, тоді як питання конкурентоспроможності випусників, компетентностей і результатів навчання оцінюються позитивно.

### 4. Оцінювання програми за окремими параметрами:

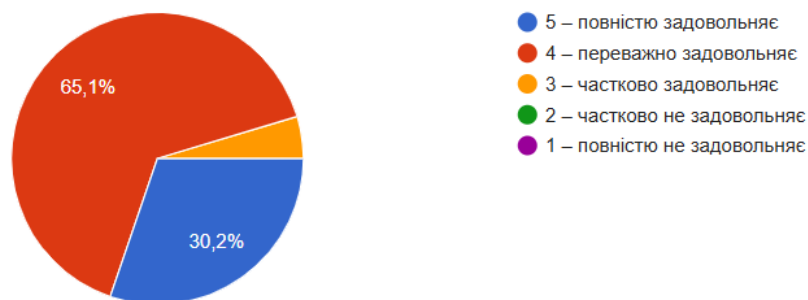
- Професійна спрямованість: відмінно 37,2%, добре 55,8%, задовільно 2,3%.
- Практична спрямованість: відмінно 41,9%, добре 48,8%, задовільно 9,3%
- Дослідницька спрямованість: відмінно 44,2%, добре 51,2%, задовільно 2,3%, незадовільно 2,3%.
- Різноманітність форм та методів навчання: відмінно 51,2%, добре 30,2%, задовільно 14,0%, незадовільно 4,7%

- Можливість вільного вибору навчальних дисциплін: відмінно 32,6%, добре 46,5%, задовільно 9,3%, незадовільно 11,6%
- Спрямованість на формування соціальних навичок (soft skills): відмінно 41,9%, добре 41,9%, задовільно 14,0%, незадовільно 2,3%.

Найвищі показники за дослідницькою та практичною спрямованістю, оцінки переважно позитивні, але неоднорідні. Параметр «Можливість вільного вибору навчальних дисциплін» потребує перегляду або оновлення вибіркового блоку.



5. Загальна оцінка програми за 5-бальною шкалою: 95,3% респондентів оцінюють програму на 4 або 5 балів, що свідчить про високий рівень загальної задоволеності.



У наданих здобувачами пропозиціях виокремлюються такі ключові позиції: доповнення обов'язкових дисциплін (наприклад, хореографія, сценічна пластика, фортепіано, вокальний ансамбль, оперна студія, психологія, фольклор), розширення переліку вибірових дисциплін (зокрема, студійний звукозапис, акторська майстерність, сценічний рух, аналіз музичних творів, брендинг і самопросування артиста, грим), рекомендації щодо вдосконалення освітньо-професійної програми в цілому (збільшення кількості практичних занять, виступів і концертів, оновлення ЕНК, розширення каталогу вибірових дисциплін, посилення профільних дисциплін).

Загалом пропозиції здобувачів спрямовані на посилення практичної складової підготовки, розширення сценічно-виконавських компонентів і міждисциплінарних зв'язків, а також оновлення змісту навчання відповідно до сучасних вимог професійного мистецького середовища. Водночас частина відповідей свідчить про загальну задоволеність програмою, що підтверджує її ефективність із можливістю подальшого точкового вдосконалення.

Результати опитування здобувачів освіти засвідчують загалом високий рівень актуальності, сучасності та якості освітньо-професійної програми «Сольний спів», її відповідність освітнім потребам студентів і вимогам сучасного мистецького середовища, що підтверджується переважанням позитивних оцінок і високим рівнем задоволеності програмою. Водночас відповіді респондентів окреслюють напрями подальшого вдосконалення, зокрема посилення практичної та сценічно-виконавської підготовки, розширення можливостей індивідуального освітнього вибору, оновлення змісту окремих дисциплін і впровадження сучасних міждисциплінарних та інноваційних підходів, що сприятиме підвищенню конкурентоспроможності випускників та ефективності їх професійної самореалізації.

**АНАЛІТИЧНА ДОВІДКА**  
**щодо результатів опитування випускників**  
**освітньо-професійна програма**  
**«Сольний спів»**  
**перший (бакалаврський) рівень вищої освіти**

Метою опитування було вивчення думки здобувачів вищої освіти щодо актуальності, сучасності, якості та ефективності реалізації освітньо-професійної програми «Сольний спів» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Основні завдання:

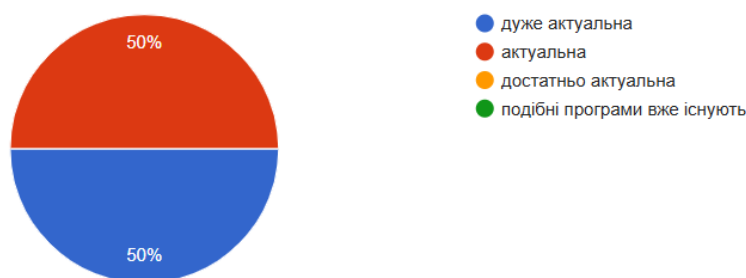
- оцінити рівень актуальності освітньої програми;
- визначити ступінь сучасності її структурних компонентів;
- проаналізувати якість підготовки та сформованість компетентностей;
- виявити пропозиції щодо вдосконалення освітнього процесу.

У дослідженні взяли участь 18 респондентів – випускники різних років (2020-2024 р.р.), які демонструють успішну професійну реалізацію, працюючи у закладах вищої освіти, мистецьких навчальних і культурних установах, здійснюючи індивідуальну виконавську кар'єру, а також беручи активну участь у телевізійних і мистецьких проєктах, концертних програмах, що свідчить про їхню конкурентоспроможність і затребуваність у сучасному культурно-мистецькому просторі.

**АНАЛІЗ РЕЗУЛЬТАТІВ ОПИТУВАННЯ**

1. Актуальність програми.

100% респондентів підтверджують актуальність програми.

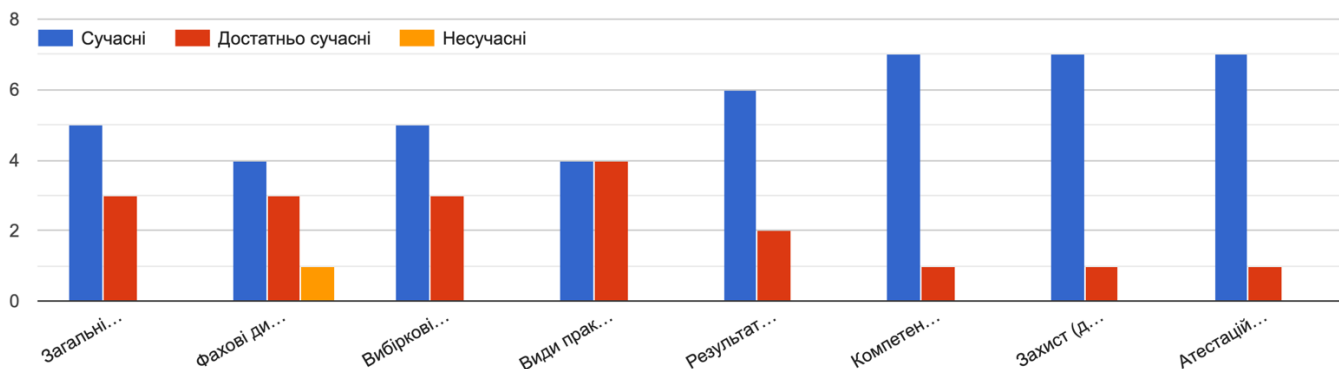


2. Оцінювання ОПП за показниками:

- Загальні дисципліни
- Фахові дисципліни
- Вибіркові дисципліни
- Види практики
- Результати навчання
- Компетентності
- Захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (концертний виступ)

Переважна більшість оцінок знаходиться на рівні «сучасні», що свідчить про відповідність програми сучасним освітнім і професійним вимогам; поодинокі зауваження стосуються фахових дисциплін.

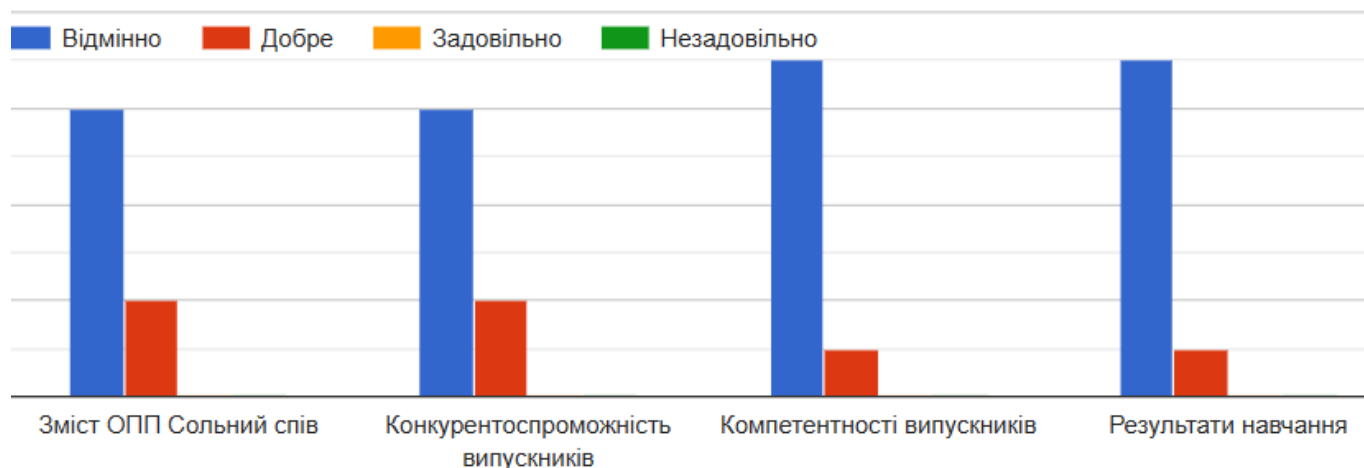
Оцініть, наскільки сучасні зазначені параметри освітньо-професійної програми



### 3. Оцінювання якості ОПП:

- Зміст ОПП
- Конкурентоспроможність
- Компетентності
- Результати навчання

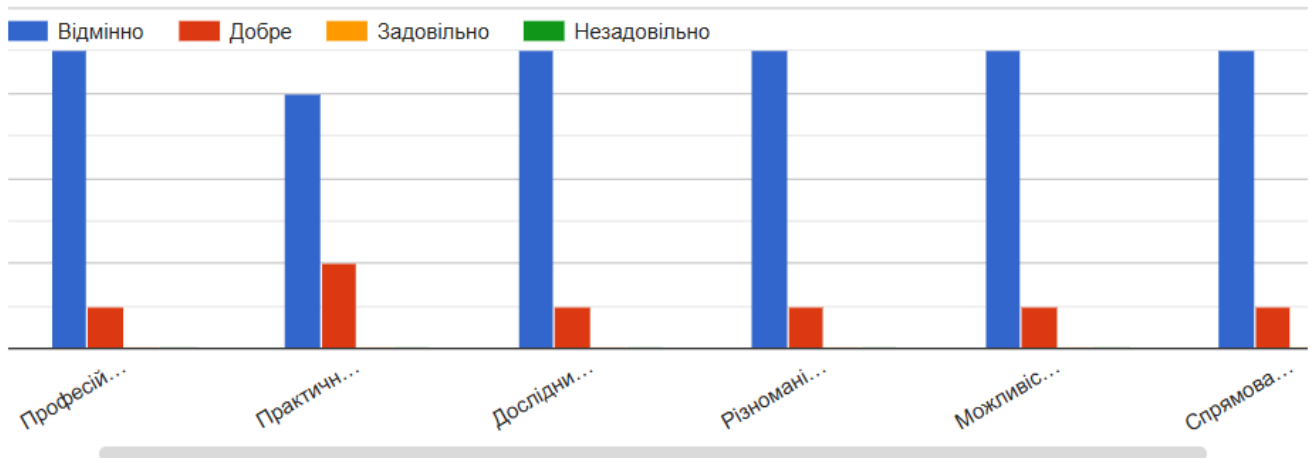
Якість освітньої програми оцінюється як висока, з домінуванням найвищих оцінок.



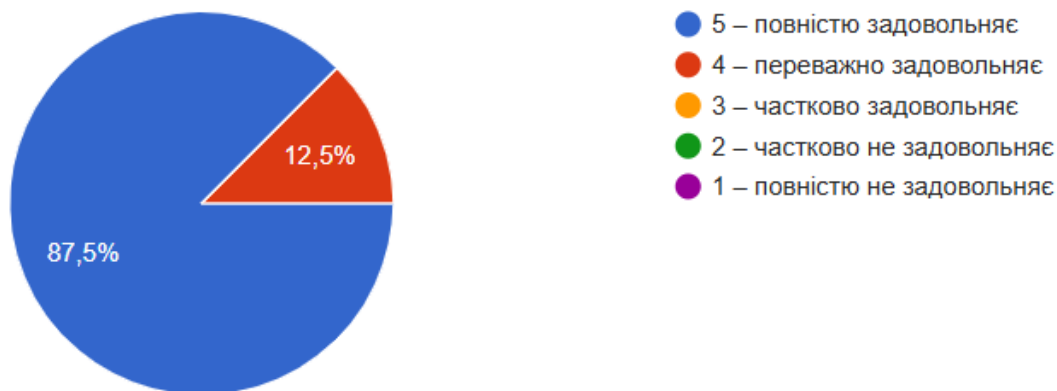
### 4. Оцінювання спрямованості ОПП:

- професійна спрямованість
- практична спрямованість
- дослідницька спрямованість
- різноманітність методів
- вибір дисциплін
- soft skills

Освітня програма характеризується як комплексно збалансована, із високим рівнем практичної та професійної орієнтації.



## 5. Загальна оцінка ОПП за 5-бальною шкалою



Програма отримала високий рівень задоволеності (100%), із переважанням максимальних оцінок.

Рекомендації випускників.

Більшість респондентів відзначають достатній рівень змістового наповнення програми, що вказує на загальну задоволеність із можливістю її вдосконалення.

Водночас окремі відповіді свідчать про доцільність розширення освітньо-професійної програми за рахунок посилення мистецько-теоретичної підготовки (зокрема історії мистецтв), розвитку сценічних компетентностей (хореографія, пластика, акторська майстерність, грим/візаж), введення дисципліни фоніатрія для вокалістів, формування професійного портфоліо.

Результати опитування свідчать про високий рівень задоволеності здобувачів освітньо-професійною програмою «Сольний спів», її актуальність та відповідність сучасним вимогам мистецької освіти.

Сильні сторони:

- високі показники якості (до 87,5% — «відмінно»);
- сучасність змісту та структури;
- сформованість компетентностей;
- позитивна оцінка практичної та професійної спрямованості.

Напрями для вдосконалення:

- розширення мистецько-теоретичної підготовки;
- посилення сценічної та хореографічної складової;
- збільшення концертних виступів;
- введення дисципліни;
- створення професійного портфоліо.

**АНАЛІТИЧНА ДОВІДКА**  
**щодо результатів опитування роботодавців та фахівців-практиків**  
**освітньо-професійна програма**  
**«Сольний спів»**  
**перший (бакалаврський) рівень вищої освіти**

Метою опитування було вивчення думки стейкхолдерів (роботодавців, представників мистецьких установ та фахівців-практиків) щодо актуальності, якості та змістового наповнення освітньо-професійної програми «Сольний спів» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Основні завдання дослідження:

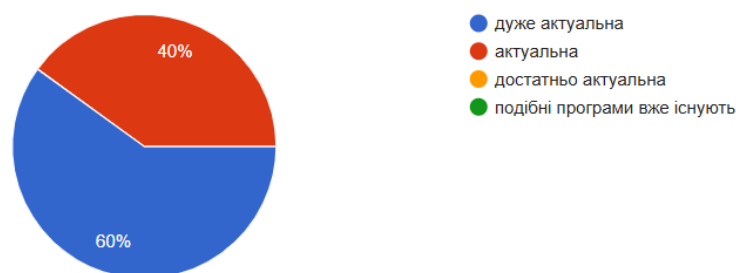
- 1) оцінити актуальність освітньої програми;
- 2) визначити рівень якості її змісту та результатів;
- 3) проаналізувати конкурентоспроможність і компетентності випускників;
- 4) виявити пропозиції щодо вдосконалення програми.

В опитуванні взяли участь 9 респондентів – представники мистецької та освітньої сфери, зокрема артисти-вокалісти (у тому числі провідні майстри сцени та особи з почесними званнями), керівники й засновники мистецьких установ, а також представники адміністративно-управлінського персоналу закладів культури та мистецької освіти, що забезпечує комплексність і професійну обґрунтованість оцінювання освітньо-професійної програми.

## АНАЛІЗ РЕЗУЛЬТАТІВ ОПИТУВАННЯ

### 1. Оцінка актуальності освітньої програми

Усі респонденти (100%) підтверджують актуальність освітньо-професійної програми. Більшість (60%) оцінюють її як дуже актуальну, що свідчить про високий рівень відповідності сучасним потребам мистецької освіти та ринку праці.



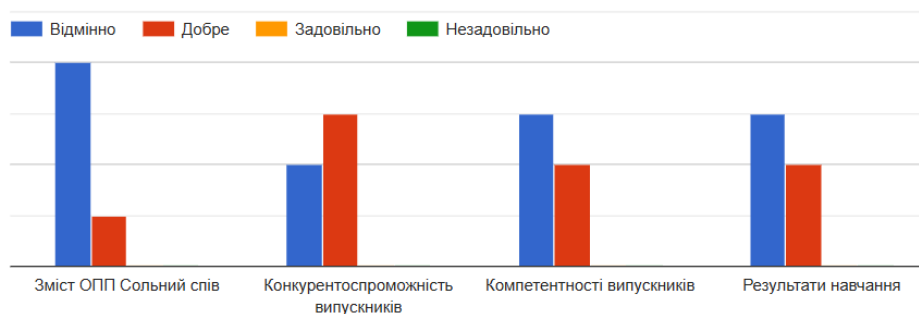
### 2. Оцінка якості ОПП (Зміст програми)

Переважає більшість респондентів (80%) оцінює зміст програми на найвищому рівні, що свідчить про її ґрунтовність, логічність і відповідність сучасним освітнім вимогам.

Більшість респондентів (60%) оцінює конкурентоспроможність випускників на рівні «добре», що свідчить про загалом позитивну оцінку, однак вказує на потенціал для подальшого посилення практичної складової підготовки.

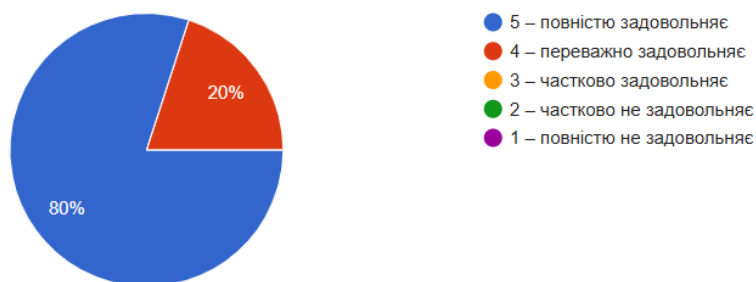
Компетентнісний рівень випусників оцінюється переважно як високий, що свідчить про ефективне формування професійних і загальних компетентностей у межах програми.

Результати навчання оцінюються позитивно, з переважанням найвищих оцінок, що підтверджує відповідність до заявлених освітніх цілей.



### 3. Загальна оцінка програми

Загальна оцінка програми є високою: 100% респондентів задоволені програмою, з яких 80% — повністю.



### 4. Пропозиції щодо доповнення обов'язкових дисциплін

Респонденти вважають за доцільне розширити освітньо-професійну програму шляхом збільшення інструментальної підготовки (зокрема фортепіано), посилення виконавської та сценічної практики (у формі театральних постановок і концертних програм/мистецьких проєктів), а також розширення міждисциплінарної складової шляхом поглибленого вивчення акторської майстерності та опанування іноземних мов (італійська, французька, німецька), важливих для професійної діяльності вокаліста.

### 5. Пропозиції щодо вибіркової дисципліни

Респонденти акцентують увагу на доцільності поглиблення сценічно-виконавської підготовки, шляхом посилення сценічної практики (постановок вистав, мюзиклів/фрагментів мюзиклів, опер/фрагментів опер, концертних програм), збільшення кредитів вибіркової дисципліни з акторської майстерності, упровадження курсів із хореографії, сценічної пластики, руху та сценічного іміджу виконавця; введення дисципліни з вивчення музичної техніки, яка спрямована на практичне застосування у професійній діяльності.

## 6. Бази практики

Респонденти вважають доцільним проходження практики у різнопрофільних освітніх, культурних і професійних установах, зокрема в мистецьких школах, творчих колективах, закладах культури та безпосередньо в середовищі майбутньої професійної діяльності. Водночас вони підкреслюють важливість набуття практичного досвіду в реальних умовах і загалом відзначають достатність наявних баз практики, підкреслюючи їхній потенціал до подальшого розширення.

## 7. Рекомендації щодо покращення освітньої програми

Респонденти загалом позитивно оцінюють освітньо-професійну програму, водночас наголошуючи на доцільності її подальшого вдосконалення шляхом розширення змісту та ускладнення навчального матеріалу, а також посилення міждисциплінарної складової, зокрема через продовження хореографічної підготовки на старших курсах.

В цілому, результати опитування роботодавців та фахівців-практиків засвідчують високий рівень актуальності та якості освітньо-професійної програми «Сольний спів», її відповідність сучасним вимогам мистецької освіти та потребам професійного середовища, а також належний рівень сформованості компетентностей і результатів навчання здобувачів, що підтверджується переважанням схвальних відгуків.

Водночас виявлено пріоритетні напрями подальшого вдосконалення, зокрема: посилення практичної (сценічної та виконавської) підготовки, поглиблення вивчення іноземних мов, розвиток міждисциплінарних зв'язків, активізацію взаємодії з професійним мистецьким середовищем; упровадження інноваційних форм і методів навчання; забезпечення більшої гнучкості індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів освіти.

**АНАЛІТИЧНА ДОВІДКА**  
**щодо результатів опитування представників академічної спільноти**  
**освітньо-професійна програма**  
**«Сольний спів»**  
**перший (бакалаврський) рівень вищої освіти**

Метою опитування було вивчення думки представників академічної спільноти щодо актуальності, сучасності, якості та змістового наповнення освітньо-професійної програми «Сольний спів» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

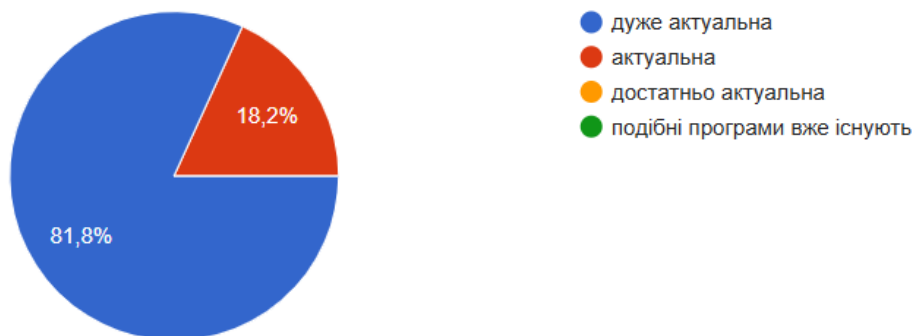
Основні завдання опитування: оцінювання рівня актуальності програми, визначення ступеня сучасності її структурних компонентів, аналіз якості підготовки, конкурентоспроможності та сформованості компетентностей випускників, а також виявлення пропозицій щодо вдосконалення освітнього процесу.

В опитуванні взяли участь 11 респондентів. За професійним стажем 9 осіб (81,8%) мають викладацький стаж понад 10 років, ще 2 особи (18,2%) — до 10 років. Респонденти представляють заклади вищої, фахової передвищої, мистецької та позашкільної освіти, а також професійні творчі колективи й культурно-мистецькі установи; серед них – професори, доценти, викладачі та артисти-вокалісти.

Заклади, які представляють респонденти: Мукачівський державний університет, Національна музична академія України імені П. Чайковського, Ансамбль пісні і танцю Збройних Сил України, Школа джазового та естрадного мистецтва, МДПУ імені Богдана Хмельницького, педагогічний коледж, УДУ імені М. П. Драгоманова, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, Харківська державна академія культури та інші заклади мистецько-освітнього профілю.

**АНАЛІЗ РЕЗУЛЬТАТІВ ОПИТУВАННЯ**

1. Актуальність програми. Переважна більшість опитаних оцінює програму як дуже актуальну, що свідчить про її відповідність сучасним потребам мистецької освіти.



2. Оцініть, наскільки сучасні зазначені параметри ОПП  
Загальні дисципліни  
Фахові дисципліни

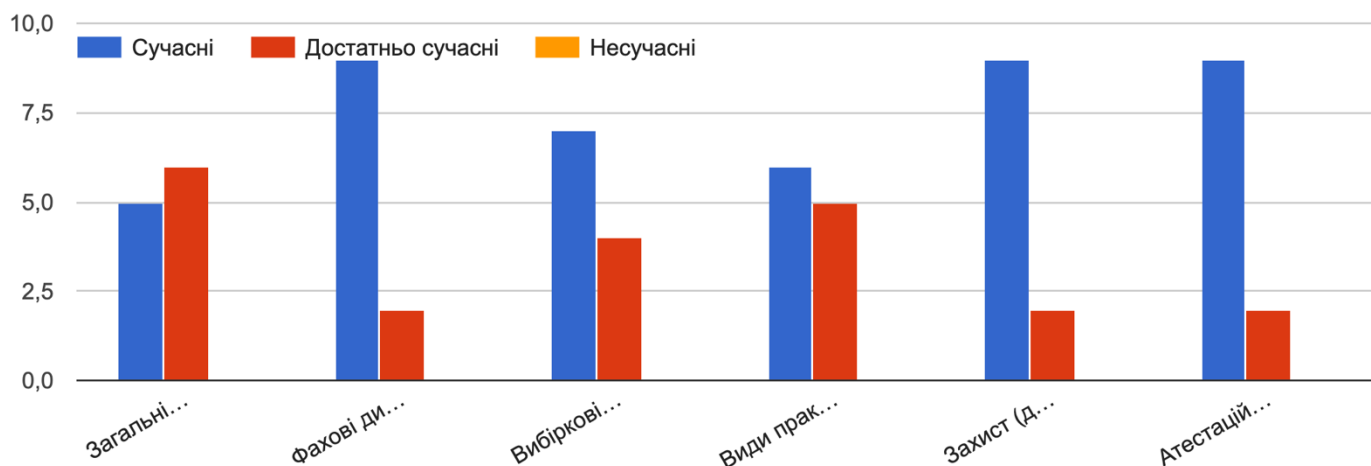
Вибіркові дисципліни

Види практик

Захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (концертний виступ)

Атестаційний екзамен

Оцініть, наскільки сучасні зазначені параметри освітньо-професійної програми



Усі складники програми оцінено позитивно; найвищі показники сучасності мають фахові дисципліни, творчий проєкт та атестаційний екзамен, тоді як загальні дисципліни та види практик частіше визначаються як достатньо сучасні, що вказує на потенціал для їх подальшого оновлення.

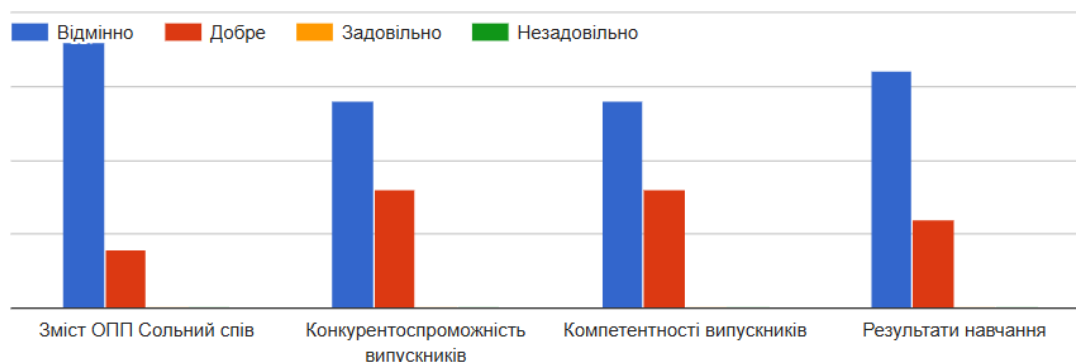
3. Оцініть якість ОПП за показниками:

Зміст ОПП «Сольний спів»

Конкурентоспроможність випускників

Компетентності випускників

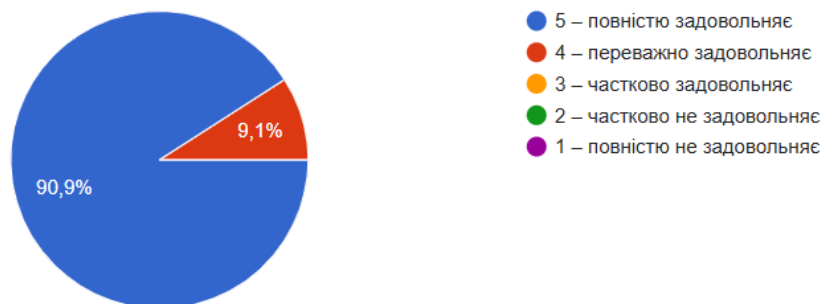
Результати навчання



Якість програми оцінюється високо, з переважанням найвищих оцінок за змістом програми, результатами навчання та загальною підготовкою випускників; дещо стриманіші оцінки стосуються конкурентоспроможності та компетентностей випускників, однак і вони залишаються в межах позитивного сприйняття.

#### 4. Оцініть якість ОПП за 5-бальною шкалою

Загальна оцінка освітньо-професійної програми є дуже високою: абсолютна більшість респондентів повністю задоволена її якістю.



#### Пропозиції

##### 1. Якими дисциплінами, на Вашу думку, доцільно доповнити ОПП

Респонденти пропонують посилити освітню програму шляхом упровадження нових і розширення змісту наявних дисциплін, зокрема зі сценічної мови та акторської майстерності, іноземних мов для вокалістів, психофізіології голосу, вокальної гігієни, інклюзивної педагогіки й основ вокальної акустики; водночас окремі респонденти вважають зміст програми достатньо професійно наповненим.

##### 2. Якими вибірковыми дисциплінами, на Вашу думку, доцільно доповнити ОПП

У відповідях домінують пропозиції щодо розширення вибіркового блоку дисциплінами: акторська майстерність для вокалістів, комп'ютерне аранжування, сценічний рух і пластика, історія української вокальної школи, вивчення іноземних мов (італійської, німецької, французької).

##### 3. На Вашу думку, в яких закладах доцільно проходити концертну та педагогічну практики

Респонденти вважають доцільним проходження концертної та педагогічної практики у закладах освіти, мистецьких школах, фахових мистецьких коледжах, театрах, філармоніях, будинках культури, культурних центрах, творчих колективах, фестивалях і конкурсах, а також у різних спеціалізованих мистецьких та культурних установах, що забезпечує набуття досвіду як у педагогічному, так і виконавському професійному середовищі.

##### 4. Які у Вас є рекомендації щодо покращення ОПП

У рекомендаціях простежується орієнтація на оновлення й оптимізацію змісту дисциплін, зміцнення партнерства з професійним мистецьким середовищем (театрами, філармоніями, культурними інституціями), збільшення участі студентів у конкурсах, фестивалях і концертній діяльності, вивчення іноземних мов (італійської, німецької, французької), включення теми з інклюзії в ОК «Музична педагогіка та музична

психологія», посилення міждисциплінарних зв'язків (хореографія, режисура тощо), створення портфоліо для здобувачів.

Результати опитування представників академічної спільноти засвідчують стабільно високий рівень оцінювання актуальності, сучасності та якості освітньо-професійної програми «Сольний спів», що підтверджується переважанням найвищих оцінок за всіма ключовими параметрами, зокрема змістом програми, рівнем сформованості компетентностей і результатів навчання, а також загальною задоволеністю програмою.

Водночас у відповідях респондентів простежується орієнтація на подальше вдосконалення освітнього процесу через посилення практичної складової, розширення спектру дисциплін, що сприяють всебічній підготовці вокаліста, інтеграцію міждисциплінарних та інноваційних підходів, а також активізацію взаємодії з професійним мистецьким середовищем, що в сукупності спрямовано на підвищення конкурентоспроможності випускників і відповідність сучасним викликам мистецької освіти.