

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Інструментальне виконавство (фортепіано)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань: В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Спеціальність: В5 «Музичне мистецтво»

Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Освітня програма 1.В5.00.02 Інструментальне виконавство (фортепіано) створена для продовження реалізації освітньої програми 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано) у відповідності до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти.

В освітній програмі (нова редакція 2024 р.) були здійснені значні зміни, які сприяють удосконаленню та оптимізації освітнього процесу. Тому в даній освітньо-професійній програмі, як в правонаступниці, збережено всі зміни, які було започатковано в 2024 р.

Також відповідно до постанови КМУ від 21 червня 2024 р. № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальної середньої освіти громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських» в ОПП введено курс теоретичної підготовки проведення базової загальної середньої освіти БЗВП (навчальна дисципліна обсягом 3 кр. ЄКТС в межах визначених освітньою програмою загальної кількості кредитів ЄКТС). Це передбачило впровадження додаткової вибіркової навчальної дисципліни з каталогу курсів.

Програма відповідає стандартам вищої освіти, розроблена у відповідності до пропозицій роботодавців, здобувачів освіти та випускників. Підготовка конкурентоздатних, високопрофесійних фахівців у галузі мистецької освіти відповідає меті ОПП – підготувати конкурентоспроможного високопрофесійного фахівця, який володіє навичками концертно-виконавської та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва, який спрямований на прикладну реалізацію місії служіння людині, громаді, суспільству.

В освітній програмі дотримане співвідношення обов'язкового та вибіркового блоків, продумана їх логічна послідовність, що сприятиме поглибленню спеціальних компетентностей.

Отже, ОПП відповідає вимогам, має комплексний підхід до підготовки кваліфікованого бакалавра музичного мистецтва та може бути рекомендована для реалізації у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.

Рецензент –

Ринденко Оксана Валеріївна

декан історико-теоретичного, композиторського

та іноземних студентів факультету

Національної музичної академії ім. П.І. Чайковського

професор кафедри спеціального фортепіано №2

кандидат мистецтвознавства, доцент



Ринденко О.В.
Підписую: Начальник загального відділу
Національної музичної академії
України імені П.І. Чайковського