

## **РЕЦЕНЗІЯ**

**на нову редакцію освітньо-професійної програми  
«Інструментальне виконавство (фортепіано)»  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
Галузь знань: 02 Культура і мистецтво,  
Спеціальність: 025 Музичне мистецтво  
Київського університету імені Бориса Грінченка**

ОПП «Інструментальне виконавство (фортепіано)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Галузь знань: 02 Культура і мистецтво, Спеціальність: 025 Музичне мистецтво (нова редакція) побудована з урахуванням вимог Стандарту вищої освіти, сучасних тенденцій у сфері вищої мистецької освіти та рекомендацій роботодавців, здобувачів і випускників.

ОПП має чітку структуру, логічну побудову та належне обґрунтування. Містить обов'язкові та вибіркові компоненти, співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП дотримані. У процесі оновлення ОПП розробниками опрацьовано й внесено зміни до таких розділів: загальна інформація про освітню програму, перелік програмних компетентностей випускника, результати навчання, перелік компонентів ОПП та їх логічну послідовність, форми атестації здобувачів вищої освіти, які сприятимуть оптимізації реалізації програми з урахуванням вимог сьогодення, стандартів вищої освіти.

Дотримано співвідношення загальної і вибіркової частини, визначено актуальний вибірковий блок дисциплін «Середня освіта. Музичне мистецтво», що надає випускникам додаткові можливості для працевлаштування. Як альтернатива передбачено використання вибірових ОК з каталогу дисциплін.

ОПП «Інструментальне виконавство (фортепіано)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 Культура і мистецтво відповідає вимогам, має комплексний цільовий підхід до підготовки кваліфікованого бакалавра музичного мистецтва та може бути рекомендована для реалізації у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.

**Рецензент –**

**Ринденко Оксана Валеріївна**

декан історико-теоретичного, композиторського

та іноземних студентів факультету

Національної музичної академії ім. П.І. Чайковського,

професор кафедри спеціального фортепіано №2,

кандидат мистецтвознавства, доцент

