

## РЕЦЕНЗІЯ

на нову редакцію освітньо-професійної програми  
«Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
Галузь знань: 02 Культура і мистецтво,  
Спеціальність: 025 Музичне мистецтво  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

ОПП «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», Спеціальність 025 «Музичне мистецтво» побудована з урахуванням вимог Стандарту вищої освіти, сучасних тенденцій у сфері вищої мистецької освіти та рекомендацій роботодавців, здобувачів і випускників.

ОПП має чітку структуру, логічну побудову та належне обґрунтування. Містить обов'язкові та вибіркові компоненти, співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП дотримані. У процесі оновлення ОПП розробниками опрацьовано й внесено зміни до таких розділів: загальна інформація про освітню програму, перелік програмних компетентностей випускника, результати навчання, перелік компонентів ОПП та їх логічну послідовність, форми атестації здобувачів вищої освіти, які сприятимуть оптимізації реалізації програми з урахуванням вимог сьогодення, стандартів вищої освіти.

Дотримано співвідношення загальної і вибіркової частини, пвизначено актуальний вибірковий блок дисциплін «Середня освіта. Музичне мистецтво», що надає випускникам додаткові можливості для працевлаштування. Як альтернатива передбачено використання вибірових ОК з каталогу дисциплін.

Таким чином, освітня програма «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» (нова редакція) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» відповідає вимогам до підготовки кваліфікованого бакалавра музичного мистецтва та може бути рекомендована для реалізації у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.

**Рецензент –**

**Ринденко Оксана Валеріївна**

декан історико-теоретичного, композиторського  
та іноземних студентів факультету

Національної музичної академії ім. П.І. Чайковського,  
професор кафедри спеціального фортепіано №2,  
кандидат мистецтвознавства, доцент

