

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму “Інструментальне виконавство (фортепіано)”  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
Галузь знань: 02 Культура і мистецтво, Спеціальність: 025 Музичне мистецтво  
Київського університету імені Бориса Грінченка

ОПП “Інструментальне виконавство (фортепіано)” першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Галузь знань: 02 Культура і мистецтво, Спеціальність: 025 Музичне мистецтво має на меті підготовку конкурентноспроможного високопрофесійного фахівця, якій володіє навичками концертно-виконавської та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва та спрямований на прикладну реалізацію місії служіння людині, громаді, суспільству.

Дана нова редакція існуючої освітньої програми “Інструментальне виконавство” (фортепіано), розробленої у 2017 році, враховує вимоги Стандарту вищої освіти, сучасні тенденції мистецької освіти, пропозиції стейкхолдерів.

ОПП чітко структурована, логічно побудована і обґрунтована. Містить обов'язкові та вибіркові компоненти, співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП дотримані.

Розробниками нової редакції програми було внесено зміни у такі розділи: загальна інформація про освітню програму, перелік програмних компетентностей випускника, результати навчання, перелік компонентів ОПП та їх логічну послідовність, форми атестації здобувачів вищої освіти, які безперечно сприятимуть оптимізації реалізації програми з урахуванням вимог сьогодення.

ОПП «Інструментальне виконавство» (фортепіано) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 Культура і мистецтво відповідає вимогам, має комплексний цільовий підхід до підготовки кваліфікованого бакалавра музичного мистецтва та може бути рекомендована для реалізації у Київському університеті імені Бориса Грінченка.

## РЕЦЕНЗЕНТ

**Борисова Світлана Володимирівна,**  
Декан факультету виконавського мистецтва  
та музикознавства Київської муніципальної  
• академії музики ім. Р. М. Глієра,  
кандидат педагогічних наук, доцент

*Лідерка факультету  
національної академії музики  
організаційних робіт*



*Доблесна*

*А. Усташко*