



Положення
Міжнародного конкурсу вокального мистецтва
«VOCAL SEASONS»
(Вокальні
сезони)
4-5 квітня 2026 р.

I. Організатори конкурсу:

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Мета проведення конкурсу:

- Популяризація вокального мистецтва, зокрема вокальної музики: академічного, естрадного, джазового та народного напрямку.
- Активізація творчого потенціалу молоді та підтримка талановитих учнів та студентів.
- Сприяння встановленню творчих зв'язків між учасниками, викладачами та керівниками колективів, обмін науково-методичним досвідом представників різних вокальних шкіл.

II. Оргкомітет конкурсу:

Розробляє і затверджує:

- ✓ регламент і загальну концепцію конкурсу;
- ✓ загальний план підготовки і проведення конкурсу;
- ✓ підводить підсумки конкурсу;
- ✓ формує програму виступів учасників (порядок виступів визначається по факту подачі анкет учасників);
- ✓ вирішує інші організаційні питання.

III. Оргкомітет Міжнародного конкурсу вокального мистецтва «VOCAL SEASONS»:

Члени Оргкомітету:

Жильцов О.Б., голова благодійного фонду сприяння розвитку освіти імені Б. Грінченка, проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи, кандидат педагогічних наук, професор;

Лях Т.Л., проректор з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи, кандидат педагогічних наук, професор;

Кондратенко Г.Г., декан факультету музичного мистецтва і хореографії, кандидат педагогічних наук, доцент;

Гмиріна С.В., директор Міжнародного конкурсу вокального мистецтва «VOCAL SEASONS», старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу;

Ланіна Т.О., співдиректор Міжнародного конкурсу вокального мистецтва «VOCAL SEASONS», старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу;

Точкова С.С., співорганізатор Міжнародного конкурсу вокального мистецтва «VOCAL SEASONS», викладач кафедри академічного та естрадного вокалу;

Заверуха О.Л., завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу, кандидат мистецтвознавства, доцент;

Процишина О.Ю., доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, доктор філософії.

IV. Термін і місце проведення конкурсу:

Міжнародний конкурс вокального мистецтва «VOCAL SEASONS» відбудеться 11-12 квітня 2026 року в м. Києві, у концертній залі Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за адресою: м. Київ, вул. Левка Лук'яненка, 13-Б.

Виступи учасників проводяться у наступних форматах:

04.04.2026

RISING STAR — формат для учасників із мінімальним або нульовим сценічним досвідом, у тому числі для дебютних виступів. Виконується **один твір (до 4 хв.)**, що розкриває вокальний потенціал виконавця.

05.04.2026

PRO — формат для досвідчених вокалістів, які впевнено почуваються на сцені та готові змагатися у своїй віковій категорії. Виконуються **два різнохарактерні твори (до 8 хв. загалом)**, що демонструють вокальну техніку, артистизм і сценічну майстерність.

Авторська пісня — виконання **одного авторського твору (до 4 хв.)**, що демонструє вокальну самобутність, музичну складність та креативність аранжування.

Відеокліп (онлайн) — представлення знятого відео тривалістю до 5 хв., який поєднує якісний аудіо- та відеоматеріал, розкриває артистизм та креативність ідеї.

V. Номінації:

- ⇒ академічний спів;
- ⇒ естрадний спів;
- ⇒ джазовий спів;
- ⇒ народний спів;
- ⇒ відеокліпи;
- ⇒ авторська пісня.

VI. Категорії учасників:

СОЛО

Молодша група:

- 1 вікова категорія (Baby) — до 5 років включно
- 2 вікова категорія — 6–7 років
- 3 вікова категорія — 8–9 років

Середня група:

- 4 вікова категорія — 10–11 років
- 5 вікова категорія — 12–13 років

Старша група:

- 6 вікова категорія — 14–15 років
- 7 вікова категорія — 16–17 років
- 8 вікова категорія — 18–19 років
- 9 вікова категорія — 20 років і старше

КОЛЕКТИВИ

Вокальні ансамблі:

- 1 молодша вікова категорія — 6 – 8 років
- 2 молодша вікова категорія — 9 –10 років
- 3 середня вікова категорія — 11–13 років
- 4 середня вікова категорія — 14 –16 років
- 5 старша вікова категорія — 17–30 років
- 6 змішана вікова категорія

Хори:

- дитячі
- молодіжні
- аматорські

 Вікова категорія колективу визначається за середнім віком учасників або віком більшості складу (не менше 70%), якщо інше не передбачено умовами конкурсу.

VII. Організаційні вимоги конкурсу:

- ✓ Участь у конкурсі проводиться **«наживо»** (виступ на сцені університету) та **«дистанційно»** (online із завантаженням відеозаписів конкурсної програми на Google диск, виконаної виключно наживо).
- ✓ За результатами оцінювання визначаються **Лауреати I, II, III ступенів та дипломанти** у кожній віковій категорії форматів **RISING STAR** та **PRO**. За рішенням журі Міжнародного конкурсу вокального мистецтва **«VOCAL SEASONS»** присуджується **Grand Prix**. Оргкомітет має право розділити призові місця між кількома переможцями, які отримали **рівну кількість балів** під час оцінювання.
- ✓ Питання, щодо проведення та організації конкурсу приймаються на **електронну адресу: vocalseasons@kubg.edu.ua**
- ✓ Реквізити для сплати благодійного внеску на фонд сприяння розвитку освіти імені Бориса Грінченка:

Благодійний фонд сприяння розвитку освіти імені Б. Грінченка

*n/p UA243052990000026006046223075 в ПАТ КБ
«Приватбанк» ідентифікаційний код 25904576,
МФО 300711.*

*Призначення платежу: ПІБ артиста/назва колективу учасник
"Вокальні сезони" благодійний внесок.*

VIII. Критерії оцінювання:

Оцінювання всіх конкурсних виступів здійснюється **десятибальною шкалою** за наступними критеріями:

Соло та колективи (виступи наживо та дистанційно)

- *Чистота інтонування / стрій, ансамблевість*
- *Техніка виконання (звукоутворення, звуковедення, вокальні прийоми, динамічні відтінки)*
- *Артистизм (емоційність, яскравість виконання, образність, оригінальність)*
- *Сценічна культура (відповідність костюмів, сучасність, новаторство та творчий підхід, художнє оформлення виступу)*

Авторська пісня

- *Чистота інтонування / стрій, ансамблевість*
- *Техніка виконання (звукоутворення, звуковедення, вокальні прийоми, динамічні відтінки, самобутність вокального виконання)*
- *Змістовність поетичного тексту та складність музичного матеріалу*
- *Оригінальність аранжування та креативність ідеї та хітовість*

Відеокліпи

- *Змістовність, оригінальність ідеї та креативність*
- *Вдале поєднання відео- та аудіоматеріалу*
- *Якість вокального виконання*
- *Загальне емоційне враження*

Порядок визначення призових місць за кількістю балів

Розподіл призових місць у номінаціях «**RISING STAR**», «**Авторська пісня**», «**Відеокліп**» здійснюється відповідно до загальної кількості балів, набраних учасником:

- **I місце** — від **200 до 195** балів
- **II місце** — від **194 до 185** балів
- **III місце** — від **184 до 176** балів
- **Дипломант** — **175 балів і менше**

У категорії **PRO** розподіл місць визначається наступним чином:

- **I місце** — від **400 до 390** балів
- **II місце** — від **389 до 378** балів
- **III місце** — від **377 до 366** балів
- **Дипломант** — **365 балів і менше**

 *Усі оцінки виставляються журі відповідно до зазначених критеріїв. Рішення журі є остаточним.*

IX. Фінансові умови:

Учасники конкурсу «наживо» (виступ на сцені університету) сплачують благодійний внесок у розмірі:

RISING STAR

- Соло — 1 700 грн.
- Дует — 900 грн. з учасника;
- Тріо / Квартет — 600 грн. з учасника;
- Вокальні ансамблі (від 5 осіб) — 450 грн. з учасника;
- Хори — 300 грн. з учасника;

PRO

- Соло — 2 500 грн. за конкурсну програму;
- Дует — 1 400 грн. з учасника за конкурсну програму;
- Тріо / Квартет — 1 000 грн. з учасника за конкурсну програму;
- Вокальні ансамблі (від 5 осіб) — 650 грн. з учасника за конкурсну програму;
- Хори — 400 грн. з учасника за конкурсну програму;

Авторська пісня та Відеокліпи (онлайн) — 1 700 грн. за конкурсний номер.

Додатково:

- Оплата 100% або Авансовий внесок 50% під час подачі заявки, решта сплачується в день проведення конкурсу;
- **Учасники конкурсу «дистанційно» сплачують 50% від вартості благодійного внеску «наживо»;**
- Всі витрати учасників здійснюються за рахунок сторони, що відряджає, або за власний рахунок;
- **Благодійний внесок не повертається у разі відмови від участі або неявки на конкурс.**

X. Заявки-анкети:

<https://forms.gle/zetDNYMxPGTWWGfh9>

Наявність копії фонограм під час виступу обов'язкова!

Термін подачі заявок-анкет спливає 13.03.2026р. або при повній зайнятості місць учасників.

Програма, зазначена в Заявці-анкеті, не може бути змінена пізніше, ніж за 2 тижні до дати початку конкурсу.

XI. Умови проведення конкурсу:

Конкурс відбудеться 4-5 квітня 2026 року в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.

Оргкомітет не повертає пакет документів, який був надісланий для участі у конкурсі.

Черговість виступів визначається за порядком поданих заяв.

Оргкомітет залишає за собою право здійснювати аудіозапис конкурсу та транслювати виступи.

Під час повітряної тривоги за наказом № 336 від 30.06.2022 всі присутні дотримуються правил безпеки і перебувають в укритті за адресою: вул. Л. Лук'яненка, 13-Б.

Результати та нагородження учасників здійснюється відразу після конкурсних прослуховувань у кожній віковій категорії.

Оголошення результатів конкурсних прослуховувань «Дистанційно» відбудеться 9 квітня 2026 року у соціальних мережах facebook, Instagram, telegram. Нагороди надсилаються поштою.

Контакти:

Гмиріна Світлана Вікторівна: +38 (095) 428-34-45

Ланіна Тетяна Олександрівна: +38 (050) 540-28-00

Точкова Світлана Сергіївна: +38 (099) 753-37-69

