

**План співпраці з радою випускників кафедри академічного та естрадного вокалу
Факультету музичного мистецтва і хореографії**

№ з/п	Дата	План роботи на 2026 рік
1	Лютий 2026	Організаційне засідання. Планування співпраці на рік: обговорення та узгодження. Залучення випускника Михайла Письменного до проведення воркшопу на тему «Створення музичного продукту із застосуванням штучного інтелекту» у рамках засідання студентського наукового хабу «Science Voice» кафедри академічного та естрадного вокалу.
2	Березень 2026	Участь представників ради випускників КАЕВ у проходженні акредитаційної експертизи ОПП «Сольний спів» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.
3	Квітень 2026	Залучення випускників до організації та проведення Міжнародного конкурсу вокального мистецтва Vocal Seasons. Залучення випускників Університету до участі в реалізації спільних проєктів (мистецького проєкту «Музичні зустрічі в музеї Косенка» та концертної програми «Боу нашір» в рамках мистецького проєкту «Пісні народів України» соціальних проєктів «З Києвом і для Києва» і «Музична вітальня в Музеї»).
		Творча зустріч з випускницею Мариною Россіхіною на тему «Alma Mater у моєму серці».
		Творча зустріч із випускницею, співачкою Натією Бугридзе (Natiya), залучення здобувачів ОПП «Сольний спів» до організації та проведення концерту «NATIYA. Великий сольний концерт “Історія”» 19.04.2026 р.
4	Травень 2026	Участь представників ради випускників у засіданні КАЕВ щодо обговорення ОПП «Сольний спів», спеціальності «Музичне мистецтво» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Залучення представників ради випускників до проведення:
		- X Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.
		- XII Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції студентів, аспірантів «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.
5	Червень 2026	Залучення випускників до проведення майстер-класів провідних фахівців практиків.
6	Вересень 2026	Залучення випускників як гостей спікерів до окремих занять з дисципліни Університетські студії (блок Вступ до спеціальності) з метою ознайомлення здобувачів освіти зі специфікою професійної діяльності.
7	Жовтень-листопад 2026	Залучення випускників до участі в реалізації спільних проєктів (мистецький проєкт «Музичні зустрічі в музеї Косенка», концертної програми «Боу нашір» в рамках мистецького проєкту «Пісні народів України» соціальних проєктів «З Києвом і для Києва» і «Музична вітальня в Музеї»).
8	Грудень 2026	Підведення підсумків роботи ради випускників 2026 р. Затвердження плану співпраці на 2027 рік.

9	<i>Впродовж року</i>	Залучення випускників до: - проведення Виробничої (виконавської, безвідривної) практики на базі Київського національного академічного театру оперети; - проведення майстер-класів; - освітнього процесу (викладання фахових дисциплін, творчі зустрічі, майстер-класи тощо); - проведення культурно-мистецьких заходів; - обговорення та оновлення змісту ОПП «Сольний спів» (або її окремих ОК), проведення анкетування.
---	-----------------------------	---