

МРІЙ, НАДИХАЙСЯ, ДІЙ!

Мета проєкту: мотивація здобувачів освіти освітніх програм Хореографія (за видами) першого бакалаврського та Хореографія другого (магістерська) другого (магістерського) рівнів вищої освіти до професійного зростання, стимулювання їх творчої діяльності.

Сутність проєкту: проєкт передбачає серію творчих зустрічей здобувачів спеціальності «Хореографія» Київського університету імені Бориса Грінченка з вітчизняними та закордонними діячами культури та мистецтва, режисерами, артистами балету, видатними балетмейстерами, представниками шоу-бізнесу, викладачами профільних ЗВО, хореографами-педагогами, знаними керівниками аматорських хореографічних колективів, успішними випускниками. Проєкт також має завдання налагодження та підтримку систематичної взаємодії кафедри хореографії з потенційними роботодавцями та успішними випускниками Київського університету імені Бориса Грінченка.

Започаткування: 1 вересня 2022 р.

Керівник проєкту: кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри хореографії Тетяна Медвідь

ПЛАН

на 2022-2023 н.р.

І семестр					
№	Дата	Гість	Тема	Сфера професійної діяльності	Організатор зустрічі
2	30.09.2022	Яна Цибульська	Специфіка діяльності хореографа в шоу-бізнесі	Танцівниця, педагог-хореограф, хореограф-постановник, режисер, артистка естради, учасниця телевізійних проєктів «Танці з зірками», «Голос країни», випускниця КУБГ	Тетяна Медвідь
4.	25.10.2022	Дар'я Геращенко	Шлях до професійної сцени. Специфіка роботи танцівника в професійному театрі.	Артистка балету, хореографом, педагогом, солістка Академічного театру «Київ Модерн-балет», випускниця Київського університету імені Бориса Грінченка	Тетяна Медвідь

7	16.11.2022	Юлія Човган	Пластика в сучасному танці та її технічні особливості	Хореограф-постановник в «Школі джазового та естрадного мистецтва» Переможниця чемпіонату світу в категорії «Contemporary Senior» в Англії 2020р. Хореограф-постановник починаючих українських артистів, постановник хореографії для кліпів. випускниця 2020 р. ОП «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти	Ліна Бородій
10	02.12.2022	Ксенія Федорових	Специфіка роботи хореографа з акторами	Викладач кафедри сценічного мистецтва і культури КНУТД, Хореограф-педагог, балетмейстер, випускниця 2018 р. ОП «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти	Анна Єліна
12	30.11.2022	Сусанна Тумасянц	майстер-клас з contemporary	Випускниця 2018 р. ОП «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти Італія	Ліна Бородій
14	21.12.2022	Світлана Шефер	Майстер-клас «Функціональний адаптований стретчинг для людей з різною підготовкою»	Персональний тренер Винайшла власну техніку занять з людьми різних професій Переможниця різних конкурсів та учасниця багатьох проєктів, працювала з артистами української естради Випускниця 2018 р.ОП «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти Данія	Ліна Бородій
II семестр					
№	Дата	Гість	Тема	Сфера професійної діяльності	Організатор зустрічі
19	Березень 2023	Вікторія Бережна,	Секрети успішної організації приватних танцювальних студій “Тет-а-тет”	Засновниця студії “LODS complex”, хореограф, випускниця 2018 р. ОП “Хореографія”	Тетяна Медвідь, Анна Хмельова

		Анастасія Алдакімова		другого (магістерського) рівня вищої освіти Засновниця хореографічної студії “Age dance acrobatiks studio”, балетмейстер, випускниця 2018 р. ОП “Хореографія (за видами)” першого (бакалаврського) рівня вищої освіти	
21	квітень 2023	Процишин Денис	Підтримки в хореографії. Майстер-клас.	Учасник танцювальної команди «Pirat Crew», випускник 2018 р. ОП «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти	Анна Хмельова
22	травень 2023	Анастасія Білецька	Особливості створення та ідейне наповнення композицій малих форм у напрямі contemporary	викладач академії мистецтв імені П. Чубинського Викладач та балетмейстер студії сучасного танцю «Jardin de la danse», хореограф танцювальної студії «Dance stream studio», хореограф-постановник дитячої зразкової хореографічної студії «Fors dance studio»	Анна Хмельова