

## Опис програми екзамену з навчальної дисципліни

### Естрадний вокальний ансамбль

(назва навчальної дисципліни)

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	Факультет музичного мистецтва і хореографії
Кафедра	академічного та естрадного вокалу
Курс, група	4 курс, ССб-1-22-4.0д
<u>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</u> Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво» Освітня програма: 025.00.02 «Сольний спів»	
Форма проведення	Практична
Тривалість проведення	2 години
Орієнтовний перелік тем, питань, завдань	Програма екзамену включає виконання двох вокально-ансамблевих творів: 1. Monatik, аранжування Я. Карпіва «Кожний раз»; 2. Муз. і сл. Дж. Літгла, Е. Сліч-О'Коннор, ранжування Я. Кириленко «Royals» кавер-версія на пісню Лорде.
Максимальна к-ть балів	40
Критерії оцінювання	<p><b>30-40</b> – студент напам'ять виконує вокальні партії творів в ансамблевому музикуванні з урахуванням вокально-технічних навичок співу у поєднанні з навиками ансамблевого колективного музикування (чистоти строю, видів ансамблю) і засобами виконавської виразності (динаміка, штрихи, ритм, темпові співвідношення, характеру твору), демонструє артистизм під час виконання з урахуванням можливих незначних недоліків, переконливо відтворює виконавську інтерпретацію</p> <p><b>20-29</b> – студент напам'ять виконує партії творів в ансамблевому музикуванні з урахуванням вокально-технічних навичок співу з незначними помилками, демонструє навички ансамблевого співу, чистоту інтонування під час співу, володіє засобами виконавської виразності (динаміка, штрихи, ритм, темпові співвідношення, тембр, характеру твору тощо) середнього рівня та демонструє артистизм під час виконання, не достатньо переконливо відтворює виконавську інтерпретацію.</p> <p><b>10-19</b> – студент напам'ять виконує ансамблеві партії творів в ансамблевому музикуванні з урахуванням вокально-технічних навичок співу зі значними помилками, демонструє навички ансамблевого співу, чистоту інтонування під час співу, володіння засобами виконавської виразності (динаміка, штрихи, ритм, темпові співвідношення, характеру твору) на низькому рівні, не володіє артистизмом під час виконання, не переконливо відтворює виконавську інтерпретацію.</p> <p><b>1-9</b> – студент не знає напам'ять партій творів із репертуару курсу, які виносяться на екзамен, не володіє вокально-технічними навичками співу, не вміє ансамблювати з іншими партіями, не точно інтонує під час співу, припускається динамічних, штрихових,</p>

	ритмічних, темпових помилок, не відчуває характеру творів, не відтворює виконавську інтерпретацію, що не задовольняє мінімальним програмним вимогам.
Екзаменатори:	 / <u>Заверуха О.Л.</u> (підпис/ППП)  / <u>Сухомлінова Т.П.</u> (підпис/ППП)
Завідувач кафедри	 / <u>Заверуха О.Л.</u> (підпис/ППП)