



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

**Факультет музичного мистецтва і хореографії
Кафедра академічного та естрадного вокалу**

ПРОСТО ПРО ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Заверуха Олена Леонідівна, завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу, доцент, кандидат мистецтвознавства

Марченко Катерина Олександрівна, аспірантка спеціальності 011 Освітні педагогічні науки, викладач кафедри академічного та естрадного вокалу

Процишина Ольга Юріївна, аспірантка спеціальності 011 Освітні педагогічні науки, викладач кафедри академічного та естрадного вокалу

Академічна доброчесність

Це сукупність *етичних принципів* та визначених законом *правил*, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (*творчої*) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (*творчих*) досягнень.





Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливим освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб і можливостей);
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності.





До порушень академічної доброчесності відносяться

- академічний плагіат;
- фабрикація ;
- обман;
- стисування;
- хабарництво.





За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності

- повторне проходження оцінювання (*контрольна робота, іспит, залік тощо*);
- повторне проходження навчального курсу;
- відрахування із закладу освіти (*крім осіб, що здобувають загальну середню освіту*).

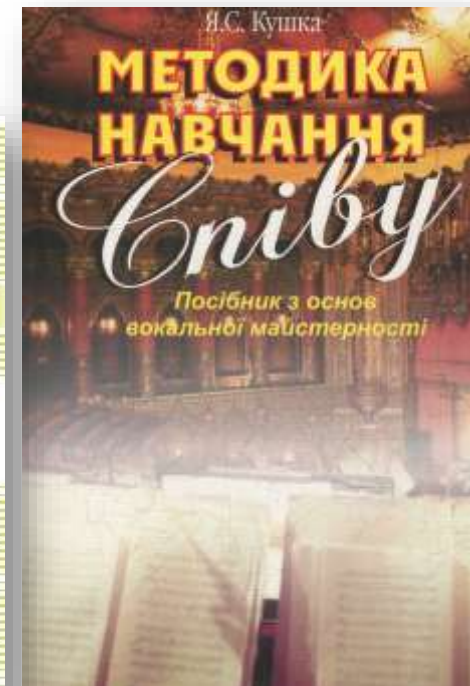




Цитування та оформлення використаної літератури

Види науково-дослідної продукції:

1. тези доповіді,
2. наукова стаття,
3. навчальний посібник,
4. підручник,
5. дисертація,
6. монографія.





Цитування та оформлення використаної літератури

Пряме цитування –
дослівне наведення
уривку з якогось тексту
для підтвердження або
ілюстрації певної думки.
Подається у лапках.

Непряме цитування –
виклад думки іншого
автора своїми словами.
Подається без лапок.





Цитування та оформлення використаної літератури

Посилання – це сукупність бібліографічних відомостей про цитовану працю, необхідних для загальної характеристики використаного матеріалу, ідентифікації і пошуку (<http://library.sspu.edu.ua/czytuvannya-ta-posylannya/>).

Види бібліографічних посилань

- За складом елементів бібліографічного запису: повне і коротке;

- За місцем розташування в документі: внутрішньотекстове, підрядкове, позатекстове;

- За повторністю наведення посилань на один і той самий об'єкт: первинне повторюване.

(https://kubg.edu.ua/images/stories/podii/2017/06_21_posylannia/dstu_8302.pdf)

- При цитуванні фрагментів тексту, формул, таблиць, ілюстрацій;

- При запозиченні положень, формул, таблиць, ілюстрацій не у вигляді цитати;

- При перефразуванні, недослівному відтворенні фрагмента чужого тексту;

- При аналізі в тексті змісту інших публікацій;

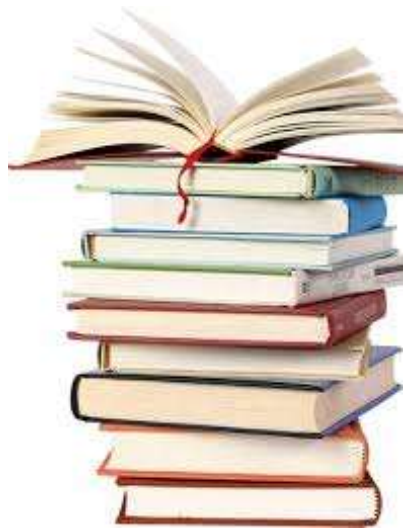
- При необхідності посилання читача до інших публікацій, які містять обговорюваний матеріал в більш повному об'ємі

(<http://library.sspu.edu.ua/czytuvannya-ta-posylannya/>).



Цитування та оформлення використаної літератури

Н. Цюлюпа доводить, що методична компетентність відображає готовність і здатність людини професійно виконувати педагогічні функції відповідно до сучасних вимог⁸.



⁸ Цюлюпа Н.Л. Педагогічні умови формування методичної компетентності майбутнього вчителя музики в процесі інструментальної підготовки : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02. Київ, 2009. 20 с.

Мережко Ю., Гмиріна С. Формування етнокультурної компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва у вищій школі. *Pedagogical and psychological science and education: transformation and development vectors*. 2021. С. 25–41.
URL: <http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/download/140/4114/8592-1?inline=1>
(дата звернення: 19.11.2022).



Цитування та оформлення використаної літератури

Ручне додавання

Оберіть тип джерела:

Популярні типи:

- Книга
- Сайт
- Стаття в журналі
- Відео (онлайн)

Усі типи:

Шукати серед типів джерел

ПОВНЕ ВИДАННЯ

- Дисертація
- Енциклопедія
- Книга
- Релігійний текст
- Словник

ЧАСТИНА ВИДАННЯ

- Словникова стаття
- Стаття в газеті
- Стаття в енциклопедії
- Стаття в журналі
- Тези доповіді конференції
- Частина книги

ІНТЕРНЕТ-ДЖЕРЕЛО

- Відео (онлайн)
- Допис в соціальній мережі

Або введіть дані про джерело власноруч:

Автор

Автор

Назва статті

Назва журналу

Том

Випуск

Рік публікації ДОДАТИ МІСЯЦЬ / ДЕНЬ

Сторінки

Номер статті

ISSN

Онлайн-джерело?

DOI / URL

Дата звернення



Цитування та оформлення використаної літератури

Grafiati: Оформити списки вико x +

← → ↻ <https://www.grafiati.com/uk/>

Пошук у каталогах

Пошук

За типом: **Усі типи** ▾

Ручне додавання

Оберіть тип джерела:

Популярні типи:

- + Книга
- + Сайт
- + Стаття в журналі
- + Відео (онлайн)

Список джерел

Моя бібліографія

▾

1. Мережко Ю., Гмиріна С. Формування етнокультурної компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва у вищій школі. *Pedagogical and psychological science and education: transformation and development vectors*. 2021. С. 25–41. URL: <http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/download/140/4114/8592-1?inline=1> (дата звернення: 19.11.2022).

У ТЕКСТІ: [1, с. XXXX] +

+ Нове джерело



Сервіси з перевірки робіт на ознаки плагіату

- UNICHECK (раніше **UN PLAG**) – це система, створена українськими розробниками у 2014
- Strikeplagiarism.com — це система, яку розробила польська компанія Plagiat.pl в 2002 році.





Перевірка на плагіат навчально-методичного посібника «Вокальний ансамбль»

Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут мистецтв
Кафедра академічного та естрадного вокалу



Олена Заверуха
Тетяна Чернета

ДОВІДКА
про автоматизовану перевірку роботи
на академічний плагіат через систему Unicheck

Прізвище, ім'я, по батькові авторів: Заверуха О. Л., Чернета Т. О.

Жанр поданої роботи: навчально-методичний посібник

Назва: Вокальний ансамбль

Дата подання на перевірку 14.06.2022 р.

У результаті перевірки на плагіат встановлено, що:
- оригінальність роботи 94,11%

В.о. директора бібліотеки



О.В. Кислюк

Відповідальна особа,



Т.В. Ростовцева

яка здійснила перевірку

" 15 " 06 2022 р.



Програми для перевірки тексту на унікальність (безкоштовні):

Advego Plagiatus

○ <http://advego.ru/plagiatus/>

Etxt Antiplagiat

○ <http://www.etxt.ru/antiplagiat/>



Онлайн сервіси перевірки на плагіат

○ ANTIPLAGIAT <http://www.antiplagiat.ru/>

○ CONTENT-WATCH -
<http://www.content-watch.ru/text/>

○ TEXT.RU <http://text.ru>

○ StrikePlagiarism.com

○ PR-CY.ru

○ PlagiarismCheck





Сервіси для перевірки англomовних першоджерел на плагіат

1.  <http://www.plagtracker.com/>
2. <http://www.scanmyessay.com/> 
3.  <http://www.plagscan.com/seesources/analyse.php>
4. <http://plagiarismdetector.net/> 
5. <http://sourceforge.net/projects/antiplagiarismc/> 
6. <http://www.duplichecker.com/> 
7. <http://www.paperrater.com/> 
8. <http://plagiarisma.net/> 
9.  <http://www.plagium.com/>



Сервіси для перевірки плагіату та граматичних помилок



○ сервіс, який дозволяє перевірити англomовні документи на наявність граматичних помилок, плагіату, відсутність пунктуації, створення бібліографічних посилань;



Citation Machine
a Chegg service

○ сервіс, який дозволяє поєднувати першокласну перевірку плагіату і повну перевірку граматики англomовних документів;

EduBirdie™
Essay writing service



○ професійна платформа для письма та академічної допомоги, яка пропонує послуги, включаючи написання тексту, написання есе, коректуру та перевірку плагіату;



○ програма виявляє плагіат, скануючи та порівнюючи текст із мільйонами веб-сторінок та академічних ресурсів з Інтернету. Пропонує рішення щодо вмісту плагіату для перефразування.



○ безкоштовна програма для виявлення запозичень в англomовних текстах. Програма перевірки плагіату сканує текст в Інтернеті на мільярдах веб-сторінок та документів.



Авторські права на музичний твір

1. Процишина О. Ю. Музичний твір з текстом
Збірка пісень «Світанок».
Авторське свідоцтво № 102322 від 04.02.2021
2. Процишина О. Ю. Музичний твір з текстом
Збірка пісень «Ти мій порятунок».
Авторське свідоцтво № 108100 від 21.09.2021
3. Процишина О. Ю. Музичний твір з текстом
Пісня «Прийди».
Авторське свідоцтво № 102331 від 04.02.2021
4. Процишина О. Ю. Музичний твір з текстом
Пісня «Батькам».
Авторське свідоцтво № 110439 від 20.12.2021
5. Процишина О. Ю. Музичний твір з текстом
Пісня «Балада».
Авторське свідоцтво № 110440 від 20.12.2021
6. Процишина О. Ю. Музичний твір з текстом
Пісня «Відкривай серце».
Авторське свідоцтво № 110455 від 21.12.2021
7. Процишина О. Ю. Музичний твір з текстом
Пісня «Дотик».
Авторське свідоцтво № 110456 від 21.12.2021
8. Процишина О. Ю. Музичний твір з текстом
Пісня «Прекрасність».
Авторське свідоцтво № 110454 від 21.12.2021





Авторські права на музичний твір

Авторська пісня «Заплету любов»

<https://www.youtube.com/watch?v=Ksq15kAdZ5M>

Сплата зборів за підготовку до державної реєстрації авторського права і договорів
255 + 8,50 грн

<https://ukrpatent.org/uk/articles/copyright-fees>

Послуги юридичних компаній з реєстрації авторських прав від 1500 грн

https://www.legalact.com.ua/reyestracziya-avtorskogo-prava/?gclid=Cj0KCQiAveebBhD_ARIsAFaAvrEYiGujYTC4A6n3HMbJYoSt9OSIAEW7pHg3ooN034poH2w6m87mSVoaAoojEALw_wcB

Що входить в пропоновані юридичні послуги:

- Консультація
- Перевірка в реєстрі авторських свідоцтв на відсутність зареєстрованих тотожних творів
- Комунікація з Укрпатентом
- Підготовка заяви відповідно до виду об'єкту авторського права
- Узгодження примірнику твору у матеріальній формі відповідно до вимог законодавства
- Підготовка інших обов'язкових документів в залежності від виду об'єкту авторського права
- Підготовка додаткових документів залежно від виду твору
- Консультування у процесі щодо ведення кореспонденції і листування по додатковим питанням від Укрпатенту
- Допомога у сплаті державних зборів
- Відправка готового пакету документів клієнту та консультування щодо подання їх за допомогою Укрпошти в Укрпатент
- Отримання свідоцтва



Авторські права на музичний твір



ЗАКОН УКРАЇНИ

Про авторське право і суміжні права

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12#Text>

Стаття 7. Суб'єкти авторського права

Стаття 8. Об'єкти авторського права

Стаття 16. Авторське право на службові твори

Стаття 19. Авторське право на збірники та інші складені твори





Авторські права на музичний твір

Стаття 1. Визначення термінів.

Цитата - порівняно короткий уривок з літературного, наукового чи будь-якого іншого опублікованого твору, який використовується, з обов'язковим посиланням на його автора і джерела цитування, іншою особою у своєму творі з метою зробити зрозумілішими свої твердження або для посилання на погляди іншого автора в автентичному формулюванні.

Vanilla Ice – Ice Ice Baby (1990) / Queen & David Bowie – Under Pressure (1981)
Репер запозичив лейтмотив із пісні рокерів у якості семплу, але не зазначив його авторства. Після звернення правовласників Vanilla Ice почав вказувати Queen та Боуї як співавторів Ice Ice Baby (<https://ofr.fm/10-najguchnishih-plagiativ-u-rok-muzitsi/>).

Стаття 50. Порушення авторського права і суміжних прав.

Плагіат - оприлюднення (опублікування), повністю або частково, чужого твору під іменем особи, яка не є автором цього твору.



Авторські права на музичний твір

М
А
Й
Н
О
В
І
П
Р
А
В
А
А
В
Т
О
Р
А

2. Виключне право на використання твору автором (чи іншою особою, яка має авторське право) дозволяє йому використовувати твір у будь-якій формі і будь-яким способом.

3. Виключне право автора (чи іншої особи, яка має авторське право) на дозвіл чи заборону використання твору іншими особами дає йому право дозволяти або забороняти:

1) відтворення творів;

2) публічне виконання і публічне сповіщення творів;

3) публічну демонстрацію і публічний показ;

4) будь-яке повторне оприлюднення творів, якщо воно здійснюється іншою організацією, ніж та, що здійснила перше оприлюднення;

5) переклади творів;

6) переробки, адаптації, аранжування та інші подібні зміни творів;

7) включення творів як складових частин до збірників, антологій, енциклопедій тощо;

8) розповсюдження творів шляхом першого продажу, відчуження іншим способом або шляхом здавання в майновий найм чи у прокат та шляхом іншої передачі до першого продажу примірників твору;

9) подання своїх творів до загального відома публіки таким чином, що її представники можуть здійснити доступ до творів з будь-якого місця і у будь-який час за їх власним вибором;

10) здавання в майновий найм і (або) комерційній прокат після першого продажу, відчуження іншим способом оригіналу або примірників аудіовізуальних творів, комп'ютерних програм, баз даних, музичних творів у нотній формі, а також творів, зафіксованих у фонограмі чи відеограмі або у формі, яку зчитує комп'ютер;

11) імпорт примірників творів.

Цей перелік не є вичерпним.

Н
Е
М
А
Й
Н
О
В
І
П
Р
А
В
А
А
В
Т
О
Р
А

Авторські права на музичний твір

Стаття 28. Строк дії авторського права

1. Авторське право на твір виникає внаслідок факту його створення і починає діяти від дня створення твору.
2. Авторське право діє протягом усього життя автора і 70 років після його смерті, крім випадків, передбачених цією статтею.

Стаття 30. Перехід творів у суспільне надбання

1. Закінчення строку дії авторського права на твори означає їх перехід у суспільне надбання.
2. Твори, які стали суспільним надбанням, можуть вільно, без виплати авторської винагороди, використовуватися будь-якою особою, за умови дотримання особистих немайнових прав автора, передбачених статтею 14 цього Закону.



Ladies' TRIO

18 квіт. 2021

УВАГА!!!! LADIES' TRIO ПРОСИТЬ
МАКСИМАЛЬНО ПОШИРИТИ СУМНУ
ЗВІСТКУ !!!

Друзі, на жаль, за певних обставин, ми
вимушені видалити з усіх платформ наші
відео «Попурі Скорика» та «Коли любить».



Ми вклали немало сил, матеріальних
витрат, енергії в ці обробки, які полюбилися
Вами. Робили ці відео зовсім не з
комерційних цілей, а просто тому, що хотіли
потішити Ваше вухо прекрасними
українськими творами видатного
композитора Мирослава Скорика.

Ми вважаємо, що українська пісня має
лунати і поширюватися на весь світ, і дуже
шкода, що НАМ ЗАБОРОНЯЮТЬ це робити.

XXX

Для музикантів, які в майбутньому захочуть
виконувати музику і виставляти відео в
інтернет, або ж зробити обробку на пісні
Мирослава Скорика: то (ВАЖЛИВО !) за
попередньою згодою звертайтеся до пані
Adriana Skoryuk, інакше ваше «сумнівне
аранжування» може довести до суду, як
нам цим самим погрозували!



Просмотры: 150 тыс.

Супер Комментировать Поделиться

Вы, Кристина Дутчак и ещё 3,1 тыс.

Поделились: 2613



Просмотры: 120 тыс.

Супер Комментировать Поделиться

Вы, Кристина Дутчак и ещё 2,2 тыс.

Поделились: 2079

Як уникати плагіату при виконанні творів інших авторів?



Блок авторських пісень:



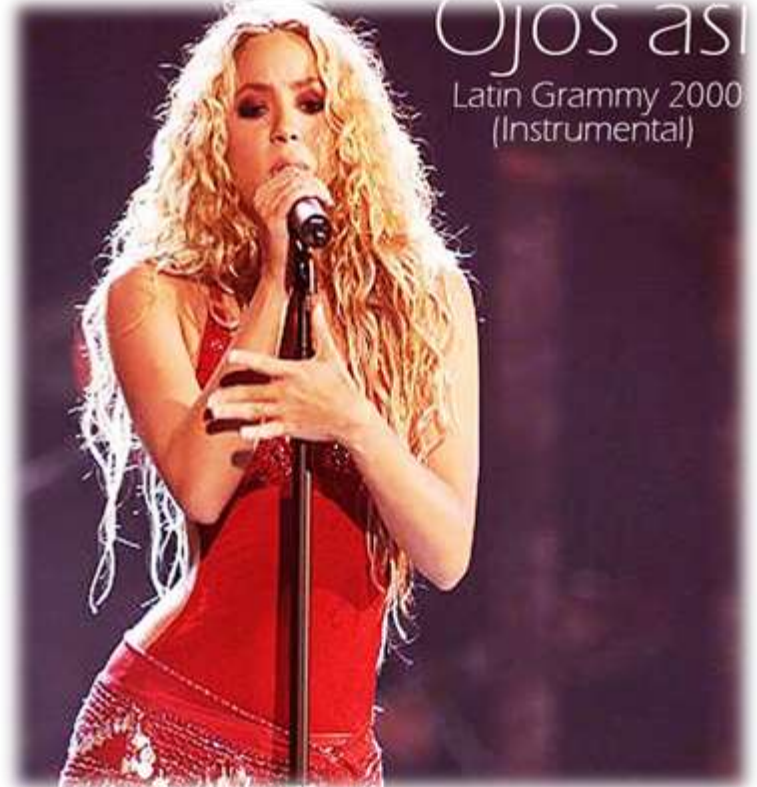
«Фантомний спогад»,
«Забудь мене»,
«Доля твоя»,
«Твоє I'm Sorry»,
«Забери мене»,
«Шукай»,
«Don't stop to dream»



Магістерський проєкт



https://www.youtube.com/watch?v=2OvOgC9Yx_o



<https://www.youtube.com/watch?v=5BzkbSq7pww>

Ojos Así

Shakira

Альбом: Donde Estan los Ladrones
1998 р.



Магістерська робота

Аналіз вокального твору «Ojos Así» з репертуару Shakira

- автобіографічні та творчі відомості з життя Shakira;
- загальна характеристика вокального твору «Ojos Así»;
- жанр;
- мова;
- форма;
- тональність та ладотональний план;
- гармонічна мова;
- фактура;
- метроритм;
- динаміка;
- штрихи;
- мелодика.

Переклад

2 куплет

Ген, бачила я, край без світи і людей без роду,
Закутих святих й пісні без назв, крізь солону воду.
Побачила темінь бездонну,
Очі твої, без них не змогла прожити хоч день іще.

Приспів

Все що благаю, в неба прохаю – себе бачити в твоїх очах,
Світ перетнула, все оминула, ти маєш знати, що за цей час.
Ген від Бахрейну, та до Бейрут, північ і південь теж не знайдуть,
Той блиск очей, що в тебе є, знай він полонив мене.

Виконавський аналіз вокального твору

- теситура та діапазон.
- штрихи.
- виконавська інтерпретація твору.



Одним з найбільш розповсюджених значень змії є те, що вона слугує символом енергії та творчої сили. Змія, яка обвилася навколо дерева або будь-якого іншого «осьового» символу, означає пробудження динамічної сили, дух усього зростаючого.



Образ змії



Казимир Сатлер









Музика

ПІСНЯ

[Ojos Así \(Single Version\)](#)

ВИКОНАВЕЦЬ

[Shakira](#)

ЛІЦЕНЗІЇ

SME (від імені студії звукозапису "Epic"); Sony Music Publishing, LatinAutor - SonyATV, UNIAO BRASILEIRA DE EDITORAS DE MUSICA - UBEM, LatinAutor - UMPG, CMRRA, UMPG Publishing, LatinAutorPerf, BMI - Broadcast Music Inc., SOLAR Music Rights Management та організації, що володіють правами на музику (11)

[Оформити підписку YouTube Premium](#)



Музика





Створення відеокліпу без порушення авторського права

Обробка-кавер на хіт гурту Go_A Ольги Токар «Шум» у виконанні Естрадного вокального ансамблю *The Voices* керівник Олена Заверуха
<https://www.youtube.com/watch?v=nv83itWDY0o>





Задля дотримання авторського права важливі:

- Назва твору та автора.
- Посилання на авторів використаних відеоресурсів.
- Дозвіл на право використання відеоресурсів.



Опис

The Voices - "Шум" обробка-кавер на хіт гурту Go_A Ольги Токар

36
Сподобалося

565
Перегляди

28 черв.
2022

керівник - Олена Заверуха, Інстит мистецтв Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
Режисер - Олена Заверуха
Монтаж - Ярослав Карпів
(<https://www.facebook.com/profile.php?...> (instagram - @sl_karpiv))

У відео використані кадри: Scenic Relaxation, GoFly, Aerocam, Denys Brylov, Суспільне Чернігів, Ztplusinua, Oleg Tkachuk, XMARY, Yuriy Ilnytskyi, Суспільне Херсон, Oleg ПЛАНЕТА КОФЕ, M.MOTION UA, ALL in 4K, ya do, Відвідати всі країни, Real Lviv, Crazy Evelinka, Vladimir Kot ua, Yuriy Potaychuk, Slava from Barcelona, givoj hero, drone Z.A., 4kUA, Вадим Щепанівський, Александр Кохтов, Alexandrvalve Koziy, Дневник Дрона, Жизнь и Приключения.



З УКРАЇНОЮ В СЕРЦІ

**Дякуємо за увагу!
До нових зустрічей!**

