

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ

РІШЕННЯ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ №10
від 26 вересня 2023 року

1. Інформацію щодо результатів вступної кампанії 2023 року взяти до відома. Посилити профорієнтаційну роботу кафедр з метою залучення мотивованих вступників.
2. Затвердити план профорієнтаційної роботи на 2023-2024 н.р.
3. Інформацію щодо результатів літньої заліково-екзаменаційної сесії у 2022-2023 н. р. та підсумкову атестацію здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (червень 2023) взяти до відома.
4. Інформацію щодо затвердження робочих програм навчальних дисциплін взяти до відома.
5. Затвердити програми атестаційного екзамену для ОПП Музичне мистецтво та ОПП Сольний спів другого (магістерського) рівня вищої освіти.
 - 6.1. Рекомендувати дисертацію Локтіонової-Ойцюсь Олександри Олександрівни на тему «Виконавський образ естрадного співака в музично-телевізійних проєктах України кінця ХХ - початку ХХІ століття» до публічного захисту у разовій спеціалізованій вченій раді для присудження Локтіонової-Ойцюсь О.О. ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.
 - 6.2. Рекомендувати Вченій раді Київського університету імені Бориса Грінченка затвердити такий склад разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Локтіонової-Ойцюсь Олександри Олександрівни на тему «Виконавський образ естрадного співака в музично-телевізійних проєктах України кінця ХХ - початку ХХІ століття» з метою присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво:

Олексюк Ольга Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музикознавства та музичної освіти, Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка (голова разової ради);

Кириленко Яна Олексіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, заступник декана з наукової роботи Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка (рецензент);

Лігус Ольга Марківна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка (рецензент);

Зосім Ольга Леонідівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва Таврійського національного університету ім. В.І. Вернадського (офіційний опонент);

Станіславська Катерина Ігорівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (офіційний опонент).
7. Затвердити план стажування НПП Факультету на 2023-2024 н.р.

8. Затвердити внесені зміни та доповнення до Тематичного плану видань ФММХ на 2023 рік.
9. Затвердити внесені зміни та доповнення до графіку сертифікації ЕНК на 2023 рік.
10. Клопотати перед Вченою радою Університету щодо затвердження уточненої теми дисертаційного дослідження Вишневецької Марини Вікторівни у формулюванні: «Методика формування естетичної культури майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі диригентсько-хорової підготовки» (науковий керівник – Олексюк О.М., доктор педагогічних наук, професор).
11. Зарахувати результати підвищення кваліфікації за фаховим модулем (стажування) Н.О.Костюк, доктору мистецтвознавства, доценту, професору кафедри музикознавства та музичної освіти за програмою підвищення кваліфікації «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів фахової мистецької освіти» у кількості 75 год. (2,5 кредити).
12. Зарахувати результати підвищення кваліфікації (варіативна частина системи підвищення кваліфікації Університету) Я.О.Кириленко, кандидату мистецтвознавства, доценту, доценту кафедри академічного та естрадного вокалу за програмою підвищення кваліфікації «Українська за 27 уроків» PROMETHEUS у кількості 30 год. (1 кредит).
13. Зарахувати результати підвищення кваліфікації (варіативна частина системи підвищення кваліфікації Університету) М.О.Малаховій, кандидату педагогічних наук, завідувачу кафедри інструментально-виконавської майстерності за програмою підвищення кваліфікації «Українська за 27 уроків» PROMETHEUS у кількості 30 год. (1 кредит).