

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ**

**РІШЕННЯ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ № 8
від 29 серпня 2023 року**

1. Затвердити зміни до освітньо-професійних програм: 024.00.01 Хореографія (за видами) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти; 024.00.01 «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

2.1. Затвердити робочі програми практик здобувачів:

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

- 024.00.01 «Хореографія» (за видами) - Виробнича (виконавська/безвідривна), Навчальна (педагогічна) практика, Виробнича практика;

- 025.00.02 «Сольний спів» - Концертна (безвідривна) 7 семестр, Вокально-ансамблева (безвідривна); Виробнича/Педагогічна 7 семестр, **8 семестр Концертна (безвідривна), Педагогічна (безвідривна) 8 семестр;**

- 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано); 025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти) - Виробнича (концертно-виконавська), Виробнича (педагогічна в музичній школі-студії/безвідривна), Виробнича (зі спеціалізації/безвідривна);

другого (магістерського) рівня вищої освіти

- 024.00.01 Хореографія - Виробнича (асистентська) практика.

- 025.00.02 «Сольний спів» - Виробнича (дослідницька), Виробнича (виконавська/безвідривна); Виробнича (асистентська/безвідривна);

- 025.00.01 «Музичне мистецтво» Виробнича (виконавська/безвідривна), Виробнича (дослідницька), Виробнича (асистентська/безвідривна);

- 024.00.01 Хореографія - Виробнича (асистентська).

2.2. Провести виробничу нараду з керівниками практик та завідувачами кафедр з організаційних питань щодо змістової частини практики, форм її проведення, баз практик.

Термін виконання - до 06.09.2023

3. Клопотати перед Вченою радою Університету щодо затвердження уточненої теми дисертаційного дослідження Костеньова Олександра Леонідовича у формулюванні: «Творчо-виконавські техніки у зарубіжній джазовій інструментальній музиці другої половини ХХ століття» на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 025 Музичне мистецтво (науковий керівник - Опанасюк О.П., доктор мистецтвознавства, доцент).