

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ**

**РІШЕННЯ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ №12
від 21 листопада 2023 року**

1.1. Затвердити тему дисертаційного дослідження Коновалова Микити Вячеславовича у формулюванні «Вокальні цикли сучасних українських композиторів: жанрово-стильові тенденції» на здобуття наукового ступеня доктор філософії за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Науковий керівник: Костюк Н.О., доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри музикознавства та музичної освіти.

1.2. Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження теми дисертаційного дослідження Коновалова М.В.

2. Затвердити індивідуальний план здобувача третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти першого року навчання спеціальності 025 Музичне мистецтво Коновалова Микити Вячеславовича.

3. Затвердити вимоги до виконання кваліфікаційних робіт/творчих проєктів для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво, ОПП 025.00.01 Музичне мистецтво та 025.00.02 Сольний спів

4. Затвердити тематику кваліфікаційних робіт та творчих проєктів здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП «Сольний спів».

5. Прийняти до відома інформацію про стан підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти до підсумкової атестації.

6. Рекомендувати Вченій раді Університету кандидатуру Харенко Яни Анатоліївни, студентки III курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, групи СС-1-21-4.0д Факультету музичного мистецтва і хореографії, Спеціальність «Музичне мистецтво», Освітньої програми 025.00.02 «Сольний спів», на призначення іменної стипендії Бориса Грінченка на 2024 рік.

7. Затвердити тематичний план випуску друкованої продукції Факультету музичного мистецтва і хореографії на 2024 рік.

8.1. Рекомендувати до друку Вченій раді Університету навчальне видання «Практикум з музичної педагогіки та музичної психології вищої школи» для здобувачів спеціальності 025 Музичне мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти. Автор – Олексюк О.М., доктор педагогічних наук, професор.

8.2. Друк здійснити за кошти Університету.

9.1. Рекомендувати до друку Вченій раді Університету фахового видання «Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі» № 8 за 2023 р.

9.2. Друк здійснити за кошти авторів.

10. Визнати результати підвищення кваліфікації кандидата філософських наук, доцента кафедри академічного та естрадного вокалу, Д.А. Левіту, за програмою «Дійові методи викладення дисциплін студентам в галузі знань “Культура і мистецтво” досвід Республіки Польща» зі спеціальності «Музичне мистецтво» з 04 вересня 2023 р. до 15 жовтня 2023 р. обсягом 6 кредитів (180 годин). Документ про проходження кваліфікації від 15.10.2023 р. реєстраційний номер CSI-040907-KSW. Зарахувати результати підвищення кваліфікації як проходження науково-педагогічного стажування обов'язкової частини в обсязі 6 кредитів (180 годин). Документ про проходження кваліфікації від 15.10.2023 р. реєстраційний номер CSI-040907-KSW.

11. Визнати результати підвищення кваліфікації кандидата педагогічних наук, доцента кафедри академічного та естрадного вокалу Ю. В. Мережко, за програмою «Зміцнення викладання та організаційного управління в університетах» PROMETHEUS, 21.08.2023 р. Зарахувати результати підвищення кваліфікації як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету в обсязі 6,5 годин.