

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ**

**РІШЕННЯ  
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ № 4  
від 23 травня 2023 року**

1. Інформацію завідувачів кафедр про стан підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти до підсумкової атестації взяти до відома. Завідувачам кафедр вжити заходів щодо якісної підготовки до підсумкової атестації.
2. Інформацію щодо підсумків акредитації ОПП 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти взяти до відома.
- 3.1. Інформацію щодо обговорення освітньо-професійних програм спеціальності 025 Музичне мистецтво освітній рівень перший (бакалаврський): 025.00.02 Сольний спів, 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано), 025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові); освітній рівень другий (магістерський): 025.00.01 Музичне мистецтво, 025.00.02 Сольний спів взяти до відома.
- 3.2. Запланувати на 2023-2024 н.р. перегляд та оновлення відповідних ОПП.
- 3.3. Внести зміни у робочі програми навчальних дисциплін та практик на 2023-2024 н.р., відповідно до пропозицій кафедр.
- 3.4. Провести анкетування зі здобувачами, випускниками, роботодавцями та представниками академічної спільноти.
4. Інформацію щодо вступної кампанії 2023 року взяти до відома. Посилити роботу щодо профорієнтаційної роботи для вступу до магістратури.
- 5.1. Рекомендувати кандидатуру Сисак Марти Ігорівни для вступу до аспірантури Університету в 2023 році за кошти місцевого бюджету на спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки.
- 5.2. Рекомендувати кандидатуру Привалової Ольги Григорівни для вступу до аспірантури Університету в 2023 році за кошти місцевого бюджету на спеціальність 025 Музичне мистецтво.
6. Рекомендувати до друку Вченій раді Університету методично-репертуарну збірку «Музика з бібліотеки Розумовських: Леопольд Кожелуг. Три сонати для клавiру» II частина. Автор – народна артистка України, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри інструментально-виконавської майстерності Свириденко Н. С. Видання здійснити за кошти автора.
7. Рекомендувати до друку Вченій раді Університету навчально-методичний посібник «Сучасні аранжування композицій для вокального ансамблю а саррелла». Автори - Кириленко Я.О., кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу; Гузь А.В., викладач кафедри академічного та естрадного вокалу. Видання здійснити за кошти Університету.