

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ**

**РІШЕННЯ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ № 2
від 21 березня 2023 року**

1.1. Рекомендувати кандидата мистецтвознавства, завідувача кафедри академічного та естрадного вокалу Заверуху Олену Леонідівну до участі у балотуванні на присвоєння вченого звання доцента.

1.2. Клопотатися перед Вченою радою Університету про участь у балотуванні Заверухи Олени Леонідівни щодо присвоєння їй вченого звання доцента.

2. Затвердити програми комплексних кваліфікаційних екзаменів для проведення державної атестації здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) освітнього рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво»:

2.1. Програма комплексного кваліфікаційного екзамену зі спеціалізації для студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітнього рівня першого (бакалаврського), освітньо-професійної програми 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано) та 025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти);

2.2. Програма комплексного кваліфікаційного екзамену для студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво освітнього рівня першого (бакалаврського), освітньо-професійної програми 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано);

2.3. Програма комплексного кваліфікаційного екзамену для студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво освітнього рівня першого (бакалаврського), освітньо-професійної програми 025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти);

2.4. Програма комплексного кваліфікаційного екзамену з педагогіки та методики викладання для студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітнього рівня першого (бакалаврського), освітньо-професійної програми 025.00.02 «Сольний спів»;

2.5. Програма комплексного кваліфікаційного екзамену із сольного співу та комплексного кваліфікаційного екзамену з педагогіки та методики викладання для здобувачів освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітнього рівня першого (бакалаврського), освітньо-професійної програми: 025.00.02 «Сольний спів»;

2.6. Програма комплексного кваліфікаційного іспиту з педагогіки, психології, методики роботи з хореографічним колективом для здобувачів освіти спеціальності 024 Хореографія, освітнього рівня першого (бакалаврського), освітньо-професійної програми 024.00.01 «Хореографія».

3. Затвердити вимоги до виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи (творчого проєкту) здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою 024.00.01 Хореографія (за видами) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

4. Затвердити програми творчих конкурсів та фахових вступних іспитів на 2023 рік:

- Програма творчого конкурсу з сольного співу для вступників за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, освітньої програми 025.00.02 Сольний спів, на основі повної загальної середньої освіти;

- Програма співбесіди з фаху для вступників за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, 025.00.02 Сольний спів, на основі: відповідно до п.7.3.3. Правил прийому до Київського університету імені Бориса Грінченка;

- Програма фахового іспиту з сольного співу для вступників за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, освітньої програми 025.00.02 Сольний спів, на основі освітнього ступеня бакалавр, магістр, освітньо-кваліфікаційний рівня спеціаліст;
- Програма творчого конкурсу з музики для вступників за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, освітньо-професійних програм: 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано), 025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти), на основі повної загальної середньої освіти;
- Програма співбесіди з фаху для вступників за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, освітньо-професійних програм: 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано), 025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти), на основі: відповідно до п.7.3.3. Правил прийому до Київського університету імені Бориса Грінченка;
- Програма фахового іспиту з музики для вступників за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, освітньої програми 025.00.01 Музичне мистецтво, на основі освітнього ступеня бакалавр, магістр, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліст;
- Програма творчого конкурсу з хореографії для вступників за спеціальністю 024 Хореографія, освітньої програми 024.00.01 Хореографія (за видами), на основі повної загальної середньої освіти;
- Програма творчого конкурсу з хореографії для вступників за спеціальністю 024 Хореографія, освітньої програми 024.00.01 Хореографія (за видами), на основі освітнього (освітньо-кваліфікаційного) рівня вищої освіти, освітньо-професійного рівня фахової передвищої освіти здобутого за іншою спеціальністю;
- Програма творчого конкурсу з хореографії для вступників за спеціальністю 024 Хореографія, освітньої програми 024.00.01 Хореографія (за видами), на основі освітньо-кваліфікаційного рівня вищої освіти молодший спеціаліст за спорідненою спеціальністю.
- Програма співбесіди з фаху для вступників за спеціальністю 024 Хореографія, освітньої програми 024.00.01 Хореографія (за видами), на основі: відповідно до п.7.3.3. Правил прийому до Київського університету імені Бориса Грінченка;
- Програма фахового іспиту з хореографії для вступників за спеціальністю 024 Хореографія, освітньої програми 024.00.01 Хореографія, на основі освітнього ступеня бакалавр, магістр, освітньо-кваліфікаційний рівня спеціаліст.

5. Затвердити програму та білети вступного іспиту до аспірантури Київського університету імені Бориса Грінченка зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

6. Рекомендувати кандидатуру Соханя Максима Олександровича, викладача кафедри академічного та естрадного вокалу, для вступу до аспірантури Київського університету імені Бориса Грінченка в 2023 році за кошти місцевого бюджету на спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки.