

Рішення
засідання Вченої ради Інституту мистецтв
від 23 жовтня 2019 року

- 1.1. Звіт про соціально-гуманітарну роботу Інституту мистецтв за другий друге півріччя 2018/2019 н.р. вважати задовільним.
- 1.2. Сприяти залученню студентів для проходження Школи координаторів (на базі Центру програм з лідерства-служіння) для роботи Центру студентів-координаторів в Інституті мистецтв.
- 1.3. Надати допомогу Раді студентського самоврядування Інституту мистецтв в залученні її учасників до програм, спрямованих на покращення та розвиток навичок та умінь учасників (тімблдінг, тренінги з лідерства, особистісного зростання, тематичних майстер-класів, тощо).
- 1.4. Сприяти підвищенню мотивації студентів у залученні до волонтерської, благодійної та громадської активності.
- 1.5. Активізувати роботу кураторів у позанавчальній діяльності, зокрема, в гуртожитку, з метою адаптації студентів до самостійного життя у побуті й навчанні.

Відповідальні: куратори академічних
груп Інституту мистецтв,

І.І. Ткаченко

Термін виконання: впродовж семестру

2.1. Затвердити теми аспірантів 1-го року навчання у формулюванні:

- спеціальність 025 Музичне мистецтво

❖ **Россіхіна Марина Володимирівна**

Тема дослідження: «Рецепції італійської вокальної школи в професійному становленні та сценічній діяльності українських оперних співаків (остання третина XVIII – початок XX ст.)»

Керівник – доцент кафедри музикознавства та музичної освіти, кандидат історичних наук, доцент К.Ю. Бацак.

2.2. Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження теми наукового дослідження М.В. Россіхіної.

2.3. Перенести затвердження тем аспірантів 1-го року навчання на наступне засідання Вченої ради з метою подальшого доопрацювання:

- спеціальність 023 Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація

❖ **Мостовщикова Дарія Володимирівна**

Тема дослідження: «Образотворчі властивості емалі в мистецькому просторі України кінця XX – початку XXI століття».

Керівник – доцент кафедри образотворчого мистецтва, кандидат культурології, доцент В.В. Михалевич

❖ **Ситник Ірина Володимирівна**

Тема дослідження: «Мистецький доробок Тетяни Яблонської в контексті розвитку національної образотворчості XX століття».

Керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва
О.В. Коновалова

3. Рекомендувати Вченій раді Університету імені Бориса Грінченка кандидата мистецтвознавства Медвідь Т.А. щодо здобуття вченого звання доцента.

4.1. Затвердити тематику бакалаврських, магістерських, творчих робіт.

4.2. Перенести на наступне засідання Вченої ради затвердження тем магістерських дипломних проектів групи ПММ-1-19-1.4д і групи ПММ-1-19-1.4з (ОП Прогнозування моди) з метою удосконалення формулювань тем дипломних проектів.

Відповідальні: Н.І. Кравченко,

О.В. Кардаш

Термін виконання: до 20.11.2019.

5. Затвердити програми випускних кваліфікаційних іспитів.

6. Включити до переліку навчальних дисциплін, які передбачають режим дистанційного вивчення (формат 50/50) у 2019-2020 навчальному році такі: «Художня культура» для студентів 5 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво», автор – кандидат філологічних наук, доцент І. В. Братусь та «Методика викладання хореографічних дисциплін» для студентів 5 курсу спеціальності «Хореографія», автор – кандидат мистецтвознавства Т. А. Медвідь.

7. Затвердити зміни до графіка сертифікації ЕНК на перше півріччя 2019-2020 н.р.

8.1. Рекомендувати Вченій раді Київського університету імені Бориса Грінченка до друку **навчальний посібник «Методологія наукових досліджень у галузі мистецтвознавства і музичної педагогіки».**

Автор: доктор педагогічних наук, професор О.М. Олексюк

Рецензенти:

Сисоєва С.О., дійсний член, академік НАПН України, доктор педагогічних наук, професор;

Шульгіна В.Д., професор кафедри естрадного виконавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор мистецтвознавства, професор.

8.2. Видання здійснити за кошти Університету (№1 Тематичного плану видань Інституту мистецтв на 2019 рік).

9. Затвердити Тематичний план видань Інституту мистецтв на 2020 рік.