

Рішення
засідання Вченої ради Інституту мистецтв
від 21 листопада 2019 року

1.1. Затвердити теми аспірантів 1-го року навчання у формулюванні:

По спеціальності **023 Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація**

❖ **Мостовщикова Дар'я Олегівна**

Тема дослідження: «Художні властивості гарячої емалі в образотворчому мистецтві України кінця ХХ – початку ХХІ століття (на прикладі творчості О. Бородая)».

Керівник – доцент кафедри образотворчого мистецтва, кандидат культурології, доцент В.В. Михалевич

❖ **Ситник Ірина Володимирівна**

Тема дослідження: «Художня діяльність Тетяни Яблонської в українському образотворчому мистецтві ХХ – початку ХХІ століть».

Керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва О.В. Коновалова

- спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки

❖ **Зайцева Ірина Юріївна**

Тема дослідження: «Педагогічні умови формування комунікативного досвіду майбутнього артиста інструментального ансамблю у процесі концертно-виконавської практики».

Керівник – доцент кафедри музикознавства та музичної освіти, кандидат педагогічних наук Л.А. Бондаренко

❖ **Савченко Юлія Олександрівна**

Тема дослідження: «Формування готовності майбутніх керівників вокальних ансамблів до творчої взаємодії з музичним колективом».

Керівник – завідувач кафедри, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, кандидат педагогічних наук, Ю.В. Мережко

❖ **Процишина Ольга Юріївна**

Тема дослідження: «Формування методичної компетентності майбутніх викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів на заняттях сольного співу».

Керівник – завідувач кафедри, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, кандидат педагогічних наук, Ю.В. Мережко

1.2. Перенести на чергове засідання Вченої ради (грудень) затвердження теми Костеньова Олександра Леонідовича «Джазове мистецтво другої половини ХХ століття: виконавський і творчий аспекти (на основі джазової інструментальної музики)» (**спеціальність 025 Музичне мистецтво**).

Керівник – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та музичної освіти, доцент О.П. Опанасюк.

2. Інформацію завідувачів кафедр Інституту мистецтв про допуск студентів магістратури до підсумкової атестації взяти до уваги.

3. Затвердити тематику магістерських робіт заочного і денного відділення (ОП Прогнозування моди).

4. Рекомендувати Вченій раді Університету на призначення іменної стипендії Бориса Грінченка на 2020 рік **Похилюк Валерію Валеріївну**, студентку III курсу спеціальності «Хореографія» групи ХРб-1-17-4.0д.