

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ № 9
від 21 травня 2019 року
ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про участь професорсько-викладацького складу у конкурсі на заміщення вакантних посад.

Доповідач: директор Інституту мистецтв Бацак К.Ю..

Регламент доповіді: до 3 хв. Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, запитання, обговорення: до 5 хв.

2. Про стан підготовки бакалаврських, дипломних робіт, підготовки сольних дипломних концертів студентами Інституту і допуск студентів до семестрової та підсумкової атестації.

Доповідачі: Кравченко Н.І., завідувач кафедри дизайну; Медвідь Т.А., завідувач кафедри хореографії; Мережко Ю.В., завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу; Школьна О.В., завідувач кафедри образотворчого мистецтва; Бутенко Т.М., заступник завідувача кафедри інструментально-виконавської майстерності.

Регламент доповідей: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, запитання, обговорення: до 20 хв.

3. Про результати профорієнтаційної роботи і підготовку до вступної кампанії 2019 року.

Доповідачі: Кравченко Н.І., завідувач кафедри дизайну; Медвідь Т.А., завідувач кафедри хореографії; Мережко Ю.В., завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу; Школьна О.В., завідувач кафедри образотворчого мистецтва; Бутенко Т.М., заступник завідувача кафедри інструментально-виконавської майстерності.

Регламент доповідей: до 3 хв. Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, запитання, обговорення: до 20 хв.

4. Про рекомендацію до друку Вченій раді Київського університету імені Бориса Грінченка Антологію музичних творів, присвячених Києву «Ода Києву». Концертний репертуар вокаліста (упорядники: Мережко Ю.В., Петрикова О.П.).

Рецензенти:

Падалка Г.М. - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства Факультету мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова;

Заверуха О.Л. - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Доповідач: Бондаренко Л.О., заступник директора
Інституту мистецтв з наукової роботи.

Регламент доповіді: до 3 хв. Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, запитання, обговорення: до 5 хв.

5. Про рекомендацію Школьної Ольги Володимирівни, доктора мистецтвознавства, с.н.с., до участі у балотуванні щодо присвоєння вченого звання професора кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв.

Доповідач: Бондаренко Л.О., заступник директора
Інституту мистецтв з наукової роботи.

Регламент доповіді: до 3 хв. Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, запитання, обговорення: до 5 хв.

6. Про затвердження скорочених освітньо-професійних програм:

- 025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові, ударні інструменти) першого (бакалаврського) рівня. Спеціальність: Музичне мистецтво.

- 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано);

першого (бакалаврського) рівня. Спеціальність: Музичне мистецтво.

Доповідач: Бондаренко Л.О., заступник директора
Інституту мистецтв з наукової роботи

Регламент доповіді: до 3 хв. Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, запитання, обговорення: до 5 хв.