

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ**

**ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ № 8
від 29 серпня 2023 року**

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про затвердження змін до освітньо-професійних програм: 024.00.01 Хореографія (за видами) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти; 024.00.01 «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Доповідач: Андрощук Л.М., завідувач кафедри хореографії

Регламент доповіді: до 7 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.

2. Про затвердження робочих програм практик студентів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) освітніх рівнів вищої освіти спеціальностей 025 Музичне мистецтво (ОПП 025.00.01 «Музичне мистецтво»; 025.00.02 «Сольний спів»; 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано); 025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)), 024 Хореографія (ОПП 024.00.01 «Хореографія» (за видами); 024.00.01 Хореографія).

Доповідачі: Андрощук Л.М., завідувач кафедри хореографії;

Заверуха О. Л., завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу;

Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти

Малахова М.О., доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 25 хв.

3. Про уточнення теми дисертаційного дослідження Костеньова Олександра Леонідовича «Творчо-виконавські аспекти в джазовій інструментальній музиці другої половини ХХ століття» (науковий керівник - Опанасюк О.П., доктор мистецтвознавства, доцент).

Доповідач: Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 5 хв.