

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ**

**ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ №12  
від 21 листопада 2023 року**

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ**

- 1. Про затвердження теми дисертаційного дослідження здобувача третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти першого року навчання спеціальності 025 Музичне мистецтво Коновалова Микити Вячеславовича**

**Тема дослідження:** «Вокальні цикли сучасних українських композиторів: жанрово-стильові тенденції».

**Науковий керівник:** Костюк Н.О., доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри музикознавства та музичної освіти.

**Експерт** – Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти, доктор педагогічних наук, професор

*Доповідачі:* Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти, доктор педагогічних наук, професор;  
Коновалов М.В., аспірант першого року навчання

*Регламент доповіді:* до 7 хв.

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення:* до 20 хв.

- 2. Про затвердження індивідуальних планів здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти першого року навчання спеціальності 025 Музичне мистецтво.**

*Доповідач:* Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти, доктор педагогічних наук, професор

*Регламент доповіді:* до 3 хв.

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення:* до 7 хв

- 3. Про затвердження вимог до виконання кваліфікаційних робіт/творчих проєктів для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво, ОПП 025.00.01 Музичне мистецтво та 025.00.02 Сольний спів**

*Доповідач:* Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти, доктор педагогічних наук, професор,  
Заверуха О. Л., завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу, кандидат мистецтвознавства, доцент  
Ткаченко І.І., заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи

*Регламент доповіді:* до 5 хв.

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення:* до 20 хв.

**4. Про затвердження тематики творчих проєктів здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво, ОПІ 025.00.02 Сольний спів.**

*Доповідач:* Заверуха О. Л., завідувач кафедри

академічного та естрадного вокалу, кандидат мистецтвознавства, доцент.

*Регламент доповіді:* до 5 хв.

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення:* до 10 хв.

**5. Про стан підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти до підсумкової атестації.**

*Доповідачі:* Андрощук Л.М., завідувач кафедри хореографії, кандидат мистецтвознавства,

Малахова М.О., завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності, кандидат педагогічних наук

Заверуха О. Л., завідувач кафедри

академічного та естрадного вокалу, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти, доктор педагогічних наук, професор

*Регламент доповіді:* до 3 хв.

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення:* до 15 хв.

**6. Про рекомендацію Вченій раді Університету кандидатури на призначення іменної стипендії Бориса Грінченка на 2024 рік.**

*Доповідач:* Ткаченко І.І., заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи

*Регламент доповіді:* до 3 хв.

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення:* до 5 хв.

**7. Про затвердження Тематичного плану випуску друкованої продукції Факультету музичного мистецтва і хореографії на 2024 рік.**

*Доповідач:* Кириленко Я.О., заступник декана з наукової роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент

*Регламент доповіді:* до 3 хв.

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення:* до 10 хв.

**8. Про рекомендацію до друку Вченій раді Університету навчального видання «Практикум з музичної педагогіки та музичної психології вищої школи» для здобувачів спеціальності 025 Музичне мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти. Автор – Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти, доктор педагогічних наук, професор.**

**Рецензенти:**

- доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтва» Закарпатської обласної ради **Черкасов Володимир Федорович;**
- доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри фортепіанного виконавства і педагогіки мистецтва Факультету мистецтв імені Анатолія

Авдієвського Українського державного університету імені М. П. Драгоманова  
**Щолокова Ольга Пилипівна**

*Доповідач:* Кириленко Я. О. заступник декана  
з наукової роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент;  
Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти, доктор  
педагогічних наук, професор

*Регламент доповіді: до 5 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.*

**9. Про рекомендацію до друку Вченій раді Університету фахового видання «Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі» № 8 за 2023 р.**

*Доповідач:* Кириленко Я. О. заступник декана  
з наукової роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент

*Регламент доповіді: до 5 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.*

**10. Про зарахування результатів підвищення кваліфікації за фаховим модулем (науково-педагогічне стажування) Д.А. Левіту, доценту кафедри академічного та естрадного вокалу, кандидату філософських наук за програмою науково-педагогічного стажування «Дійові методи викладення дисциплін студентам в галузі знань “Культура і мистецтво” досвід Республіки Польща» зі спеціальності «Музичне мистецтво» обсягом 6 кредитів (180 годин). Документ про проходження кваліфікації від 15.10.2023 р. реєстраційний номер CSI-040907-KSW.**

*Доповідач:* Кириленко Я. О. заступник декана  
з наукової роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент

*Регламент доповіді: до 3 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.*

**11. Про визнання та зарахування результатів підвищення кваліфікації (варіативна частина системи підвищення кваліфікації Університету) Ю. В. Мережко, кандидату педагогічних наук, доценту кафедри академічного та естрадного вокалу за програмою підвищення кваліфікації «Зміцнення викладання та організаційного управління в університетах» PROMETHEUS**

*Доповідач:* Кириленко Я. О. заступник декана  
з наукової роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент

*Регламент доповіді: до 3 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.*