

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ**

**ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ №11
від 24 жовтня 2023 року**

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

Представлення нових членів Вченої ради Факультету музичного мистецтва і хореографії -

Сухомлінової Тетяни Петрівни, кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри академічного та естрадного вокалу

Тихонюк Оксани Олександрівни - голови Ради студентського самоврядування Факультету музичного мистецтва і хореографії

Кондратенко Г.Г., голова Вченої ради,
декан Факультету музичного мистецтва і хореографії,
кандидат педагогічних наук, доцент

1. Про переобрання Вченого секретаря Вченої ради.

Доповідач: Кондратенко Г.Г., голова Вченої ради,
декан Факультету музичного мистецтва і хореографії,
кандидат педагогічних наук, доцент

2. Про затвердження тем дисертаційних досліджень здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти першого року навчання спеціальності:

- спеціальності 025 Музичне мистецтво

Привалова Ольга Григорівна

Тема дослідження: «Хоровий спів протестантських церков Київщини 1990-х – 2010-х рр.».

Науковий керівник – Костюк Н.О., доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри музикознавства та музичної освіти.

Експерт – Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти, доктор педагогічних наук, професор

- спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки

Маліновський Богдан Васильович

Тема дослідження: «Формування сценічно-концертної компетентності артиста-соліста-інструменталіста в процесі навчання гри на фортепіано».

Науковий керівник – Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти, доктор педагогічних наук, професор.

Експерт – Желанова В. В., доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри освітології та психолого-педагогічних наук Факультету педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка.

Доповідачі: Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти, доктор педагогічних наук, професор; Привалова О.Г., Маліновський Б.В.

Регламент доповіді: до 7 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 25 хв.

- 3. Про затвердження індивідуальних планів здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти першого року навчання спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки та 025 Музичне мистецтво.**

Доповідач: Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв

- 4. Про готовність робочих програм навчальних дисциплін та програм практик для здобувачів наукового ступеня доктора філософії.**

Доповідач: Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв

- 5. Про затвердження тематики кваліфікаційних робіт (творчих проєктів) ОПП 024.00.01 «Хореографія (за видами)» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.**

Доповідач: Андрощук Л.М., завідувач кафедри хореографії

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв

- 6. Про затвердження тематики кваліфікаційних робіт та творчих проєктів здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти.**

Доповідачі: Андрощук Л.М., завідувач кафедри хореографії;
Заверуха О. Л., завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу;
Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 15 хв.