

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ**

**ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ №10  
від 26 вересня 2023 року**

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ**

**1. Про результати вступної кампанії 2023 року.**

*Доповідач:* Ткаченко І.І., заступник декана  
з науково-методичної та навчальної роботи

*Регламент доповіді:* до 3 хв.

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення:* до 10 хв.

Г

**2. Про планування профорієнтаційної роботи у 2023-2024 н.р.**

*Доповідачі:* Андрошук Л.М., завідувач кафедри хореографії;  
Заверуха О. Л., завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу;  
Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти  
Малахова М.О., доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності  
Ткаченко І.І., заступник декана з науково-методичної  
та навчальної роботи

*Регламент доповіді:* до 3 хв.

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення:* до 25 хв.

**3. Про результати літньої заліково-екзаменаційної сесії у 2022-2023 н.р. та підсумкову атестацію здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (червень 2023).**

*Доповідач:* Ткаченко І.І., заступник декана  
з науково-методичної та навчальної роботи

*Регламент доповіді:* до 7 хв.

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення:* до 15 хв.

**4. Про затвердження робочих програм навчальних дисциплін.**

*Доповідачі:* Андрошук Л.М., завідувач кафедри хореографії;  
Заверуха О. Л., завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу;  
Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти  
Малахова М.О., завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності  
Ткаченко І.І., заступник декана з науково-методичної  
та навчальної роботи

*Регламент доповіді:* до 3 хв.

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення:* до 25 хв.

**5. Про затвердження програм атестаційного екзамену для ОПШ Музичне мистецтво та ОПШ Сольний спів другого (магістерського) рівня вищої освіти.**

*Доповідачі:* Заверуха О. Л., завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу;  
Малахова М.О., завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності

*Регламент доповіді:* до 3 хв.

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення:* до 10 хв.

**6. Про рекомендацію до публічної презентації Локтіоною-Ойцусь Олександром Олександрівною наукових результатів дисертації на тему «Виконавський образ естрадного співака в музично-телевізійних проєктах України кінця ХХ - початку ХХІ століття», поданої на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, та її обговорення з метою надання висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дослідження.**

**Про рекомендацію пропозицій для розгляду Вченою радою Університету щодо кандидатур до складу разової ради - голови разової ради, рецензентів, офіційних опонентів.**

*Доповідачі:* Кондратенко Г.Г., декан  
Факультету музичного мистецтва і хореографії;  
Олексюк О.М., завідувач кафедри  
музикознавства та музичної освіти

*Регламент доповіді: до 7 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 15 хв.*

**7. Про затвердження плану стажування НПП Факультету на 2023-2024 н.р.**

*Доповідач:* Кириленко Я.О.,  
заступник декана з наукової роботи

*Регламент доповіді: до 3 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.*

**8. Про внесення змін та доповнень до Тематичного плану видань ФММХ на вересень-грудень 2023 року.**

*Доповідач:* Кириленко Я.О.,  
заступник декана з наукової роботи

*Регламент доповіді: до 3 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.*

**9. Про внесення змін та доповнень до графіку сертифікації ЕНК на 2023 рік.**

*Доповідач:* Лимаренко В.І.,  
помічник декана з ІКТ

*Регламент доповіді: до 3 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.*

**10. Про уточнення теми дисертаційного дослідження Вишневецької Марини Вікторівни «Методика формування естетичної культури майбутнього вчителя музичного мистецтва у процес диригентсько-хорового навчання» на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки (науковий керівник – Олексюк О. М., доктор педагогічних наук, професор).**

*Доповідач:* Олексюк О.М., завідувач кафедри  
музикознавства та музичної освіти

*Регламент доповіді: до 3 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 7 хв.*

**11. Про зарахування результатів підвищення кваліфікації за фаховим модулем (стажування) Н.О.Костюк, доктору мистецтвознавства, доценту, професору кафедри музикознавства та музичної освіти за програмою підвищення кваліфікації «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів фахової мистецької освіти».**

*Доповідач:* Кириленко Я.О.,

заступник декана з наукової роботи

*Регламент доповіді: до 3 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.*

**12. Про визнання та зарахування результатів підвищення кваліфікації (варіативна частина системи підвищення кваліфікації Університету) Я.О.Кириленко, кандидату мистецтвознавства, доценту, доценту кафедри академічного та естрадного вокалу за програмою підвищення кваліфікації «Українська за 27 уроків» PROMETHEUS.**

*Доповідач: Кириленко Я.О.,  
заступник декана з наукової роботи*

*Регламент доповіді: до 3 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 05 хв.*

**13. Про визнання та зарахування результатів підвищення кваліфікації (варіативна частина системи підвищення кваліфікації Університету) М.О.Малаховій, кандидату педагогічних наук, завідувачу кафедри інструментально-виконавської майстерності за програмою підвищення кваліфікації «Українська за 27 уроків» PROMETHEUS**

*Доповідач: Кириленко Я.О.,  
заступник декана з наукової роботи*

*Регламент доповіді: до 3 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 05 хв.*