

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ**

**ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ № 4
від 23 травня 2023 року**

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про стан підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти до підсумкової атестації.

Доповідачі: Андрощук Л.М., завідувач кафедри хореографії;
Заверуха О. Л., завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу;
Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти
Малахова М.О., доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 15 хв.

2. Про підсумки акредитації ОПП 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Доповідач: Андрощук Л.М., завідувач кафедри хореографії

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 15 хв.

**3. Про перегляд та оновлення освітньо-професійних програм спеціальності
025 Музичне мистецтво:**

- освітній рівень перший (бакалаврський)

025.00.02 Сольний спів

025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано)

025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)

- освітній рівень другий (магістерський)

025.00.01 Музичне мистецтво

025.00.02 Сольний спів

Доповідачі: Заверуха О. Л., завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу;
Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти
Малахова М.О., доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 25 хв.

4. Про підготовку до вступної кампанії 2023 року.

Доповідач: Ткаченко І.І., заступник декана
з науково-методичної та навчальної роботи

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 15 хв.

5. Про рекомендацію до вступу на місця державного (регіонального) замовлення ОПП 011 Освітні, педагогічні науки та 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.

Доповідач: Олексюк О.М., завідувач кафедри
музикознавства та музичної освіти

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.

6. Про рекомендацію до друку Вченій раді Університету методично-репертуарної збірки «Музика з бібліотеки Розумовських: Леопольд Кожелуг. Три сонати для клавіру» II частина. Автор – Свириденко Н. С., народна артистка України, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри інструментально-виконавської майстерності.

Рецензенти:

- доктор мистецтвознавства, доцент, проректор з наукової роботи Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого **Ян Ірина Миколаївна;**

- доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту «Академія мистецтв імені С.С. Прокоф'єва» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського **Зосім Ольга Леонідівна.**

Доповідачі: Кириленко Я.О., заступник декана з наукової роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент;
Свириденко Н. С., народна артистка України, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри інструментально-виконавської майстерності

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 7 хв.

7. Про рекомендацію до друку Вченій раді Університету навчально-методичного посібника «Сучасні аранжування композицій для вокального ансамблю а cappella». Автори - Кириленко Я.О., кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу; Гузь А.В., викладач кафедри академічного та естрадного вокалу.

Рецензенти:

- доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв **Зосім Ольга Леонідівна;**

- професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, професор кафедри оркестрового диригування та інструментознавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського **Шумська Людмила Юріївна.**

Доповідачі: Кондратенко Г.Г., декан Факультету музичного мистецтва і хореографії;

Кириленко Я.О., заступник декана з наукової роботи, кандидат мистецтвознавства, доцент

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 7 хв.