

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ №9
від 24 жовтня 2019 року

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Звіт про соціально-гуманітарну роботу Інституту мистецтв за друге півріччя 2018/2019 н.р.

Доповідач: заступник директора з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи
Ткаченко І.І.

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, запитання, обговорення: до 10 хв.

2. Про затвердження тем аспірантів 1-го року навчання:

- спеціальності 023 Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація

❖ **Мостовщикова Дарія Володимирівна**

Тема дослідження: «Образотворчі властивості емалі в мистецькому просторі України кінця ХХ – початку ХХІ століття».

Керівник – доцент кафедри образотворчого мистецтва, кандидат культурології, доцент В.В. Михалевич

❖ **Ситник Ірина Володимирівна**

Тема дослідження: «Мистецький доробок Тетяни Яблонської в контексті розвитку національної образотворчості ХХ століття».

Керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва О.В. Коновалова

- спеціальності 025 Музичне мистецтво

❖ **Россіхіна Марина Володимирівна**

Тема дослідження: «Рецепції італійської вокальної школи в професійному становленні та сценічній діяльності українських оперних співаків (кінець ХVІІІ – ХХ ст.)».

Керівник – доцент кафедри музикознавства та музичної освіти, кандидат історичних наук, доцент К.Ю. Бацак

Доповідачі: Школьна О.В., доктор
мистецтвознавства; Олексюк О.М., доктор
педагогічних наук

Регламент доповідей: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, запитання, обговорення: до 30 хв.

3. Про рекомендацію щодо здобуття вченого звання доцента кандидата мистецтвознавства Медвідь Т.А.

Доповідач: заступник директора з наукової роботи
Бондаренко Л.А.

Регламент доповіді: до 10 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 15 хв.

4. Про затвердження тематики бакалаврських, магістерських, творчих робіт.

Доповідачі: Кравченко Н.І., завідувач кафедри дизайну; Медвідь Т.А., завідувач кафедри хореографії; Школьна О.В., завідувач кафедри образотворчого мистецтва

Регламент доповідей: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, запитання, обговорення: до 15 хв.

5. Про затвердження програм випускних кваліфікаційних іспитів.

Доповідачі: Каблова Т.Б., завідувач кафедри інструментальної майстерності; Кравченко Н.І., завідувач кафедри дизайну; Медвідь Т.А., завідувач кафедри хореографії; Заверуха О.Л., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу; Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти; Школьна О.В., завідувач кафедри образотворчого мистецтва

Регламент доповідей: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, запитання, обговорення: до 10 хв.

6. Про використання сертифікованих електронних навчальних курсів в освітньому процесі (формат 50/50) у 2019-2020 навчальному році.

Доповідач: помічник директора з ІКТ
Мельниченко Т.О.

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 5 хв.

7. Про зміни до графіка сертифікації ЕНК на перше півріччя 2019-2020 н.р.

Доповідач: помічник директора з ІКТ
Мельниченко Т.О.

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 5 хв.

8. Про рекомендацію Вченій раді Київського університету імені Бориса Грінченка до друку навчального посібника «Методологія наукових досліджень у галузі мистецтвознавства і музичної педагогіки».

Автор: доктор педагогічних наук, професор О.М. Олексюк

Рецензенти:

Сисоєва С.О., дійсний член, академік НАПН України, доктор педагогічних наук, професор;

Шульгіна В.Д., професор кафедри естрадного виконавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор мистецтвознавства, професор.

Доповідач: заступник директора з наукової роботи
Бондаренко Л.А.

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, запитання, обговорення: до 10 хв.

9. Про затвердження Тематичного плану видань Інституту мистецтв на 2020 рік

Доповідач: заступник директора з наукової роботи
Бондаренко Л.А.

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, запитання, обговорення: до 10 хв.