

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ №10
від 21 листопада 2019 року

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про затвердження тем аспірантів 1-го року навчання:

- спеціальності 023 Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація

❖ **Мостовщикова Дар'я Олегівна**

Тема дослідження: «Художні властивості гарячої емалі в образотворчому мистецтві України кінця ХХ – початку ХХІ століття (на прикладі творчості О. Бородая)».

Керівник – доцент кафедри образотворчого мистецтва, кандидат культурології, доцент В.В. Михалевич

❖ **Ситник Ірина Володимирівна**

Тема дослідження: «Мистецька діяльність Тетяни Яблонської в контексті розвитку українського образотворчого мистецтва ХХ – початку ХХІ століть».

Керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва О.В. Коновалова

- спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки

❖ **Зайцева Ірина Юріївна**

Тема дослідження: «Формування комунікативного досвіду майбутнього артиста ансамблю у процесі концертно-виконавської практики».

Керівник – доцент кафедри музикознавства та музичної освіти, кандидат педагогічних наук Л.А. Бондаренко

❖ **Савченко Юлія Олександрівна**

Тема дослідження: «Формування готовності майбутніх керівників вокальних ансамблів до творчої взаємодії з музичним колективом».

Керівник – завідувач кафедри, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, кандидат педагогічних наук Ю.В. Мережко

❖ **Процишина Ольга Юріївна**

Тема дослідження: «Формування методичної компетентності студентів закладів вищої мистецької освіти на заняттях сольного співу».

Керівник – завідувач кафедри, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, кандидат педагогічних наук Ю.В. Мережко

- спеціальності 025 Музичне мистецтво

❖ **Костеньов Олександр Леонідович**

Тема дослідження: «Джазове мистецтво другої половини ХХ століття: виконавський і творчий аспекти (на основі джазової інструментальної музики)».

Керівник – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та музичної освіти, доцент О.П. Опанасюк

Доповідачі: Школьна О.В., доктор мистецтвознавства; Олексюк О.М., доктор педагогічних наук

Регламент доповідей: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, запитання, обговорення: до 30 хв.

2. Про допуск студентів магістратури до підсумкової атестації.

Доповідачі: Каблова Т.Б., завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності, Кравченко Н.І., завідувач кафедри дизайну, Медвідь Т.А., завідувач кафедри хореографії, Мережко Ю.В., завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу, Школьна О.В., завідувач кафедри образотворчого мистецтва

Регламент доповідей: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 15 хв.

3. До виконання рішень засідання Вченої ради від 24.10.19 Про затвердження тематики магістерських робіт заочного і денного відділення (ОП Прогнозування моди).

Доповідач: Бацак К.Ю., голова Вченої ради

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, запитання, обговорення: до 10 хв.

4. Про рекомендацію Вченій раді Університету кандидатури на призначення іменної стипендії Бориса Грінченка на 2020 рік.

Доповідач: Ткаченко І.І., заступник директора з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, запитання, обговорення: до 5 хв.