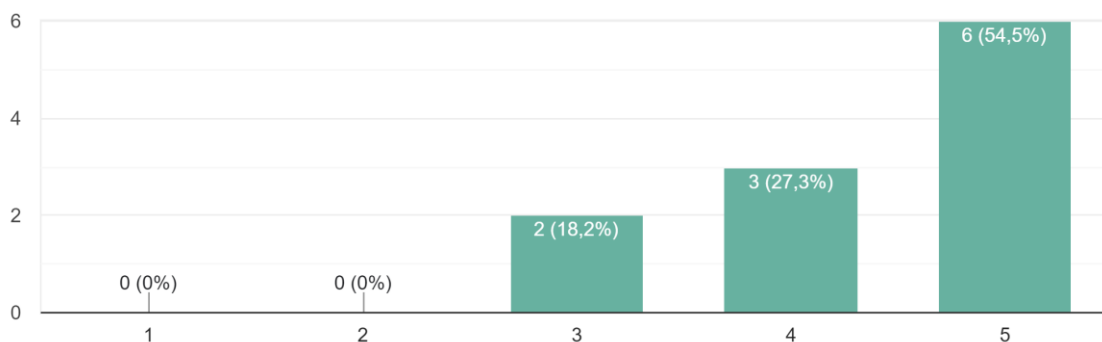


**Аналітична довідка
за результатами опитування здобувачів ОПП “Музичне мистецтво”
другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.).
з метою удосконалення освітньо-професійної програми**

Аналітична довідка створена у межах обговорення освітньо-професійної програми за результатами опитування здобувачів ОПП “Музичне мистецтво” другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.). В грудні 2023 р. року було проведено опитування здобувачів першого та другого років навчання. Анкетування на добровільних засадах пройшли 11 здобувачів - 63,6% - здобувачі першого року навчання магістратури, 36,4% - другого.

1. Актуальність ОПП «Музичне мистецтво»

Оцініть актуальність запровадження освітньо-професійної програми 025.00.01 "Музичне мистецтво" другого (магістерського) рівня вищої освіти (1 – неактуальна, 5 – дуже актуальна).
11 відповідей



2. Відповідність параметрів освітньо-професійної програми сучасним тенденціям у галузі освіти

Всі респонденти (100%) визнали відповідність сучасним тенденціям у галузі знань обов’язкових дисциплін та результатів навчання.

Таку відповідність вибіркової практики визнали - 10 здобувачів (90,9%), кваліфікаційної роботи - 9 здобувачів (81%)

3. Якість освітньо-професійної програми 025.00.01 "Музичне мистецтво" другого (магістерського) рівня вищої освіти

Незадовільних відповідей немає. Здобувачі визнають, що набувають високий рівень компетентностей, але не завжди є конкурентноспроможними у сучасних обставинах війни.

4. Значущість видів практик ОПШ для професійного становлення

Здобувачі визнають найбільшу значимість для себе виконавської виробничої практики, разом з тим 4 респонденти оцінили виробничу (дослідницьку) практику для себе як необов'язковий компонент.

5. Чи повною мірою бази практики забезпечували можливість виконання програми практики

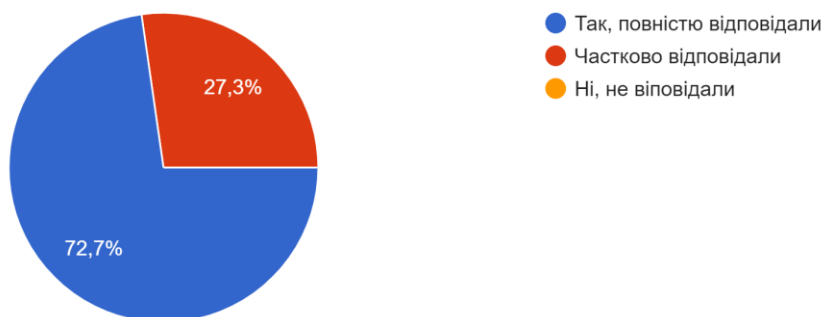
Всі 100 % респондентів визнали якість баз практики

5. Чи відповідали поставлені на практиці завдання змісту Вашої теоретичної підготовки?

Негативних відповідей немає

Чи відповідали поставлені на практиці завдання змісту Вашої теоретичної підготовки?

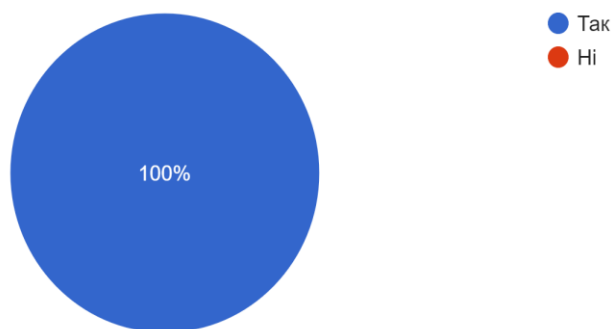
11 відповідей



6.

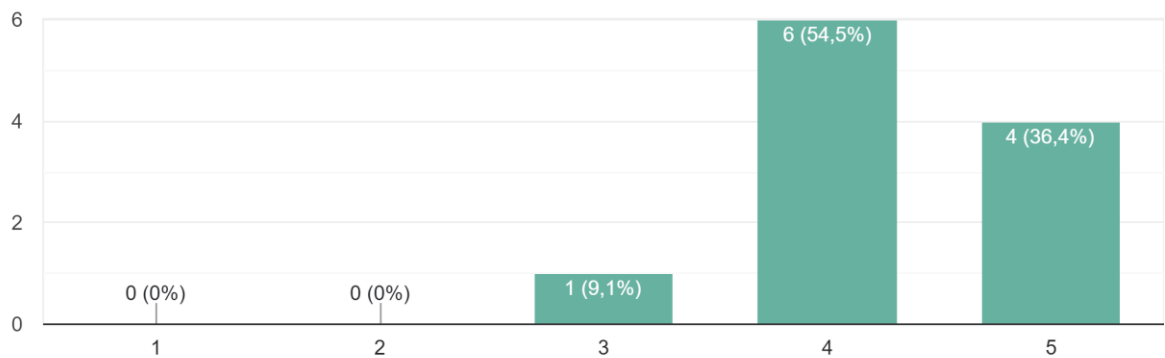
Чи ознайомлені Ви з інформацією про критерії оцінювання результатів навчання?

11 відповідей



Оцініть рівень задоволеності методами навчання і викладання (1 - незадоволений, 5 - задоволений)?

11 відповідей

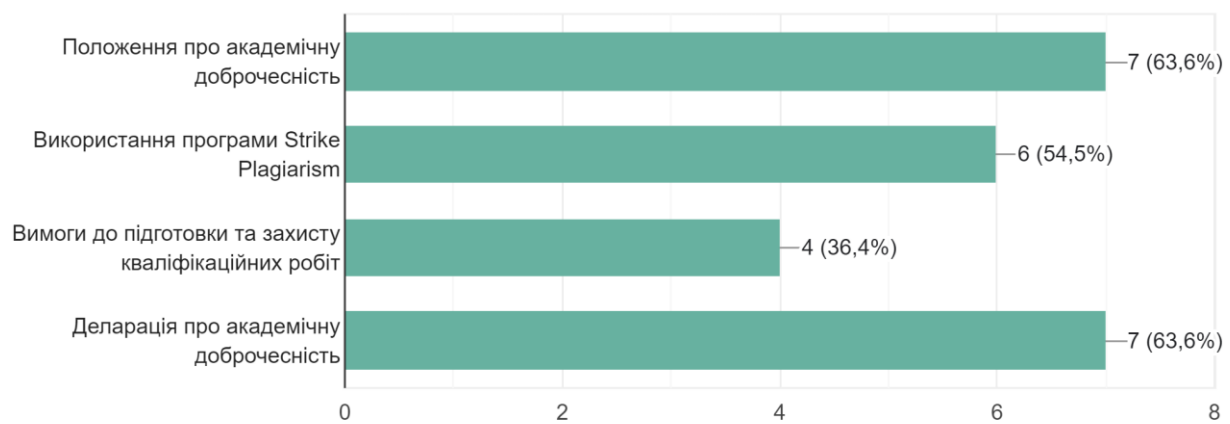


7.

8.

Який інструментарій в Університеті врегульовує дотримання принципів академічної доброчесності?

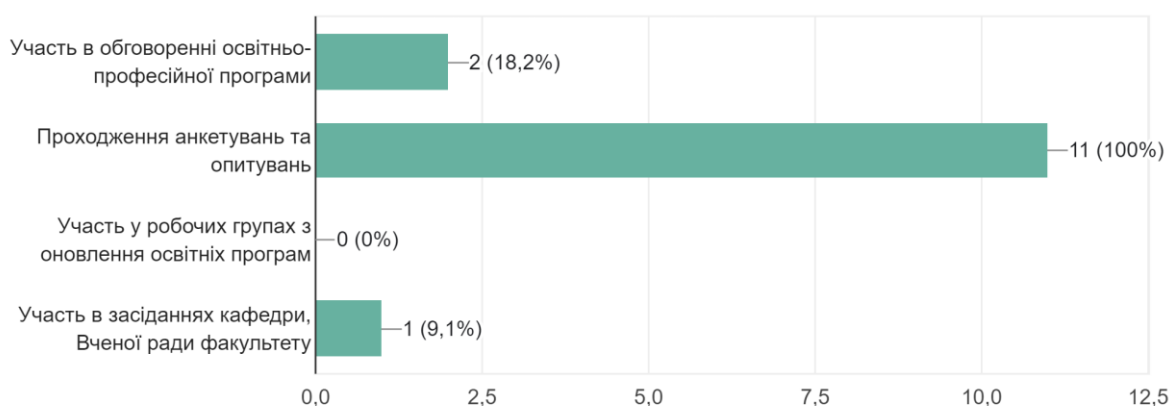
11 відповідей



9.

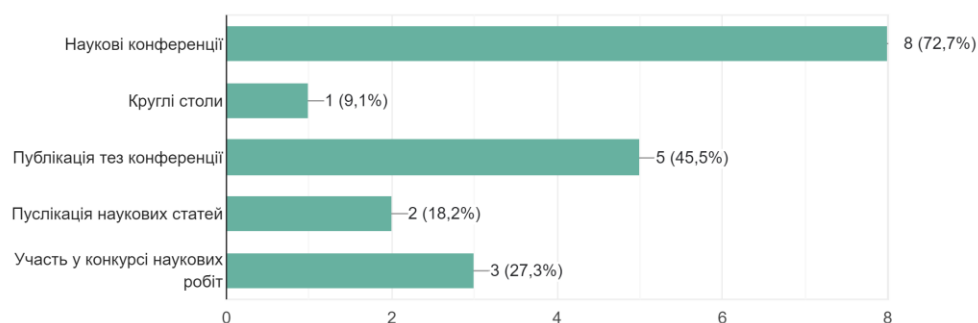
Чи долучались Ви до заходів з дотримання процедури внутрішнього забезпечення якості освітньо-професійної програми?

11 відповідей



Чи долучались Ви до наукової роботи під час навчання?

11 відповідей



11. Пропозиції здобувачів щодо покращення процесу проходження практики здобувачами освіти:

- “Можна додати ще пів року навчання і винести туди тільки практику, тоді вона не буде перемижуватись з іншими дисциплінами і на ній можна буде більше сконцентруватись”
- “Пропозиції відсутні”
- “Все влаштовує”
- “Менше документації та більше практики”
- “Наче все подобається”
- “Моніторинг та підтримка студентів, додаткові онлайн-зустрічі з викладачами, надання переліку допоміжних ресурсів”
- “Зменшити обсяг документації”

12. Які у Вас є рекомендації щодо покращення освітньо-професійної програми 025.00.01 "Музичне мистецтво" другого (магістерського) рівня вищої освіти (які компоненти варто переглянути/розширити або додати до освітньої програми)?

- Додати предмет "Музичний бізнес" Щоб було ясно, як після закінчення заробляти професією гроші. Дума, що треба додати предмет Цифрових технологій в музиці (як окремий предмет "Звукорежисура", "Продюсування"). Також додати вивчення сучасних стилів і форм музичного мистецтва і їх аналіз, не тільки європейську музику, а брати глобальний підхід до музики. Проаналізувати, в чому схожість і відмінність музики різних країн у всьому світі і як це можна використовувати в даний час.
- Рекомендації відсутні.
- Хотілося би ще більше практичних дисциплін та більше сучасного підходу в освіті
- Все влаштовує
- Зменшити кількість лекційних пар
- Наче все подобається
- Переглянути перелік дисциплін, розширити або змінити форми контролю, переглянути актуальність наукової складової, розширити та надати навчальні та наукові ресурси
- Я вважаю, що обов'язково мати диригування на магістратурі і диригувати оркестром і мати в дипломі спеціальність диригента

13. Оцінка ОПП здобувачами:

Оцінюючи професійну та практичну спрямованість, різноманітність форм і методів навчання - негативних відповідей немає