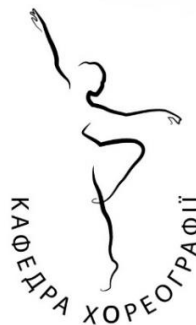


**ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО  
МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ**  
КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Київський столичний університет  
імені Бориса Грінченка



## **ПОЛОЖЕННЯ**

### **IV Міжнародного конкурсу молодих балетмейстерів «DANCE GENERATION» 27 квітня 2024 р.**

#### **Організатори конкурсу:**

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

#### **I. Мета проведення конкурсу:**

- ✓ Постановка та популяризація хореографічних творів, пошук нових яскравих балетмейстерських робіт та молодих талановитих виконавців;
- ✓ Пошук в Україні та за кордоном талановитих та обдарованих постановників, які мають значні досягнення в створенні хореографічних номерів, танцювальних спектаклів, перформансів;
- ✓ Створення творчої атмосфери та обміну досвідом серед учасників конкурсу.

#### **II. Оргкомітет конкурсу:**

Розробляє і затверджує:

- ✓ регламент і загальну концепцію конкурсу;
- ✓ загальний план підготовки і проведення конкурсу;
- ✓ підводить підсумки конкурсу;
- ✓ формує програму виступів учасників;
- ✓ вирішує інші організаційні питання.

#### **III. Оргкомітет IV Міжнародного конкурсу молодих балетмейстерів "DANCE GENERATION":**

**Члени Оргкомітету:**

- ✓ *Турунцев О.П.*, в.о. ректора, заслужений працівник освіти України;
- ✓ *Жильцов О.Б.*, проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи, кандидат педагогічних наук, професор;
- ✓ *Бацак К.Ю.*, проректор з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи, кандидат історичних наук, доцент;
- ✓ *Кондратенко Г.Г.*, декан факультету музичного мистецтва і хореографії, кандидат педагогічних наук, доцент;
- ✓ *Андрощук Л. М.*, голова організаційного комітету Міжнародного конкурсу молодих балетмейстерів «DANCE GENERATION», завідувач кафедри хореографії, кандидат педагогічних наук, доцент;
- ✓ *Копієвський О. Д.*, адміністратор Міжнародного конкурсу молодих балетмейстерів «DANCE GENERATION», старший викладач кафедри хореографії;
- ✓ *Лук'яненко К. А.*, доцент кафедри хореографії, кандидат мистецтвознавства, доцент;
- ✓ *Єліна А. С.*, викладач кафедри хореографії;
- ✓ *Хмельова А. І.*, викладач кафедри хореографії;
- ✓ *Буркало Б. І.*, викладач кафедри хореографії;
- ✓ *Купрій К. Т.*, викладач кафедри хореографії;
- ✓ *Лефонова П. О.*, адміністратор Міжнародного конкурсу молодих балетмейстерів «DANCE GENERATION», здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія.

#### **IV. Термін і місце проведення конкурсу:**

Конкурс молодих балетмейстерів «DANCE GENERATION» відбудеться 27 квітня 2024 року в м. Києві, у концертній залі Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за адресою: м. Київ, вул. Левка Лук'яненка, 13-Б (станція метро Мінська).

#### **V. Номінації:**

- ✓ Сучасний танець;
- ✓ Класичний танець;
- ✓ Народно-сценічний танець;
- ✓ Бальний танець.

#### **VI. Категорії:**

- ✓ **Категорія А** (студенти коледжів культури і мистецтв);
- ✓ **Категорія В** (студенти закладів вищої освіти спеціальності «Хореографія»);
- ✓ **Категорія С** (молоді балетмейстери віком до 35 років, виконавці номеру – професійні танцівники, або танцівники з досвідом роботи);
- ✓ **Категорія С1** (молоді балетмейстери до 35 років, виконавці – вихованці дитячих танцювальних колективів);

- ✓ **Категорія Professional** (балетмейстери віком від 35 до 45 років, виконавці – вихованці дитячих танцювальних колективів);
- ✓ **Категорія Professional 1** (балетмейстери віком від 35 до 45 років, виконавці – професійні танцівники, або танцівники з досвідом роботи);
- ✓ **Категорія V** – танцювальний відеопроєкт (виключно зарубіжні колективи).

## VII. Програмні вимоги конкурсу:

- ✓ У конкурсі можуть брати участь балетмейстери до 45 років та вихованці хореографічних колективів, учні шкіл мистецтв, ліцеїсти навчальних закладів мистецького спрямування, студенти закладів вищої освіти.
- ✓ Конкурс проводиться «**наживо**» (виступ на сцені університету) та «**дистанційно**» (виключно для зарубіжних колективів) (завантаження відеозаписів танцювальних конкурсних номерів на Google диск).
- ✓ Кожен балетмейстер представляє не більше двох хореографічних творів в одній категорії. Загальний хронометраж номеру не повинен перевищувати 4 хвилини. Оргкомітет залишає за собою право відхилити заявки у разі великої кількості учасників.
- ✓ **Заявки** на участь у конкурсі приймаються до **30 березня 2024 року**.  
[Форма заявки на участь у конкурсі молодих балетмейстерів](#)
- ✓ Сплата за участь здійснюється після підтвердження організаторами Вашої заявки листом на електронну скриньку або за вказаним у заявці номером телефону.
- ✓ Реквізити для сплати благодійного внеску на фонд сприяння розвитку освіти імені Бориса Грінченка:  
*Благодійний фонд сприяння розвитку освіти імені Б. Грінченка  
п/р UA243052990000026006046223075 в ПАТ КБ «Приватбанк»  
ідентифікаційний код 25904576, МФО 300711.  
Призначення платежу: ПІБ артиста/назва колективу учасник "DANCE GENERATION" благодійний внесок.*
- ✓ **Остаточне підтвердження участі в конкурсі** здійснюється зворотнім телефонним зв'язком організаторів за вказаним у заявці номером телефону після надсилання на електронну пошту [dancegeneration24@gmail.com](mailto:dancegeneration24@gmail.com) копії квитанції про оплату благодійного внеску.
- ✓ **Фонограми** надсилаються на електронну скриньку організаторів [dancegeneration24@gmail.com](mailto:dancegeneration24@gmail.com) у форматі MP 3 разом із заявкою з зазначенням назви композиції та колективу відповідно до поданої заявки. Перевірка фонограм відбувається у звукооператора в період апробації сцени з **8.00 до 10.00**. Обов'язково мати запасний варіант фонограми на окремому флеш-носії! На флешці не має бути жодних файлів, окрім конкурсних треків.
- ✓ **Апробація сценічного майданчика** буде проводитись з **8.00 до 10.00** в день конкурсу за затвердженим стейдж-планом у відповідності до порядку поданих заявок.

### **VIII. Критерії оцінювання:**

- ✓ загальний художній рівень постановки з урахуванням вікових можливостей виконавців;
- ✓ актуальність вибраної теми та індивідуальне балетмейстерське бачення;
- ✓ самостійність балетмейстерського вирішення хореографічної композиції;
- ✓ оригінальність втілення задуму постановки, спектр використаних композиційних рішень та прийомів;
- ✓ відповідність хореографічного вирішення використаному музичному матеріалу, художньому оформленню (реквізит, костюм, тощо);
- ✓ рівень виконавської майстерності виконавців твору;
- ✓ якість використаного музичного матеріалу;
- ✓ високохудожній підхід до створення відео хореографічного твору (відеопроекту).

Оцінювання хореографічних творів буде здійснювати високопрофесійне журі, до складу якого входять фахівці різних напрямків хореографічного мистецтва: провідні діячі культури і мистецтв, народні та заслужені артисти, діючі балетмейстери, режисери.

За результатами голосування журі в кожній категорії визначаються лауреати 1, 2, 3 ступеню (які не дублюються), дипломанти конкурсу та володарі спеціальних премій.

Право присудження найвищої нагороди конкурсу кубку Гран Прі залишається за суддівською колегією. Результати конкурсу обговоренню не підлягають.

Оргкомітет фестивалю займається виключно організаційними питаннями і не має впливу на рішення журі щодо оцінок учасників.

### **IX. Фінансові умови:**

Учасниками сплачується благодійний внесок, розмір якого становить:

Соло – 700 грн.

Дует – по 600 грн. з учасника.

Тріо, квартет – по 600 грн. з учасника.

Танцювальний відеопроект (виключно для зарубіжних учасників) – 300 грн. з учасника.

Хореографічна композиція від 5 осіб – 400 грн. з учасника.

Хореографічна композиція від 15 осіб – 350 грн. з учасника.

Сплата за участь здійснюється після підтвердження організаторами Вашої заявки листом на електронну скриньку або за вказаним у заявці номером телефону.

*Витрати на відрядження (проїзд, проживання, участь) здійснюються за рахунок відряджувачих організацій.*

*Оргкомітет конкурсу не забезпечує проживання та харчування учасників конкурсу!*

#### **X. Заявки-анкети:**

- Заявка-анкета учасника та фонограми заповнюється у Google-формі: [Форма заявки на участь у конкурсі молодих балетмейстерів](#)
- Наявність фонограм під час виступу обов'язкова!
- Дедлайн подачі заявок-анкет до 17.00 30.03.2024р.
- Програма, зазначена в Заявці-анкеті, не може бути змінена пізніше, ніж за 10 діб до дати початку конкурсу.

#### **XI. Умови проведення конкурсу:**

Конкурс відбудеться 27 квітня 2024 року в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.

Оргкомітет залишає за собою право здійснювати відео-запис конкурсу та транслювати виступи.

Під час повітряної тривоги за наказом № 336 від 30.06.2022 всі присутні дотримуються правил безпеки і перебувають в укритті за адресою: вул. Л. Лук`яненка, 13-Б.

Нагородження учасників конкурсу здійснюється 27 квітня після завершення конкурсної програми.

Оргкомітет конкурсу залишає за собою право внесення змін до регламенту та програми проведення конкурсу.

#### **Програма:**

Розклад та програма конкурсу будуть надіслані на електронні адреси учасників по закінченню прийому заявок за тиждень до початку конкурсу.

#### **Характеристика сценічного майданчика:**

Ширина – 23 м, глибина –12 м, висота 6 м, підлога – дерев'яна.

#### **Контакти:**

Андрощук Людмила Михайлівна тел.: 067-810-92-98,

Копієвський Олег Дмитрович, тел.: 066-741-08-28,

Лефонова Поліна Олександрівна, тел: 050-802-54-89

e-mail: [dancegeneration24@gmail.com](mailto:dancegeneration24@gmail.com)

Слідкуйте за новинами на офіційній сторінці конкурсу:

<https://www.instagram.com/dance.generation?igsh=dm5qeHhzYmFmNjZ5>