

Київський університет імені Бориса Грінченка

Факультет музичного мистецтва і хореографії

РОЗПОРЯДЖЕННЯ

«19» 12 2022

№ 35

Про затвердження тем і призначення наукових керівників кваліфікаційних робіт/проектів здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти

Відповідно до положення про організацію освітнього процесу в Київському університеті імені Бориса Грінченка, наказу про введення в дію Положення №817 від 15.12.2017 р., Положення про Факультет музичного мистецтва і хореографії

ДАЮ РОЗПОРЯДЖЕННЯ:

1. Затвердити теми і призначення наукових керівників кваліфікаційних робіт/проектів здобувачам другого(магістерського) рівня вищої освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії

Освітня програма 024.00.01 Хореографія група ХРм-1-22-1.4д			
№	Здобувач	Тема кваліфікаційної роботи	Науковий керівник
1.	Анастюк Анастасія Юріївна	Інтерпретація давньогрецької міфології засобами сучасної хореографії на прикладі хореографічної композиції «Сходи довіри»	Медвідь Т. А., кандидат мистецтвознавства, доцент
2.	Бажаров Олег Валентинович	Інтерпретація грецького танцю засобами бальної хореографії	Андрощук Л. М., кандидат педагогічних наук, доцент
3.	Белявська Катерина Ігорівна	Образне мислення, як основний інструмент у роботі балетмейстера.	Коростельова М. Д., кандидат мистецтвознавства, доцент
4.	Бологов Микита Олександрович	Народні танці козацької доби у хореографічному просторі України.	Лук'яненко К. А., кандидат мистецтвознавства, доцент

5.	Булавинець Анастасія Русланівна	Етнографічні особливості регіону Бойківщини в хореографічному мистецтві	Коростельова М. Д., кандидат мистецтвознавства, доцент
6.	Клюшева Юлія Ігорівна	Створення художніх образів засобами неокласичного танцю в творчості Аніко Рехвіашвілі	Лук'яненко К. А, кандидат мистецтвознавства, доцент
7.	Латушко Катерина Сергіївна	Синтез народної хореографії з іншими видами мистецтв	Андрощук Л. М., кандидат педагогічних наук, доцент
8.	Поспелов Олександр Олександрович	Інтерпретація бального танцю в нових естетичних векторах та культурних контекстах	Коростельова М. Д., кандидат мистецтвознавства, доцент
9.	Пономаренко Валентина Юріївна	Роль танцю в культурі Давньої Греції	Медвідь Т. А., кандидат мистецтвознавства, доцент
10.	Новак Марина Володимирівна	Поєднання джаз-танцю з іншими стилями в хореографії	Лук'яненко К. А, кандидат мистецтвознавства, доцент
11.	Шадріна Дар'я Миколаївна	Становлення та розвиток танцювального фольклору Греції	Андрощук Л. М., кандидат педагогічних наук, доцент

Освітня програма 025.00.01 Музичне мистецтво група ММм-1-22-1.4д			
№	Здобувач	Тема кваліфікаційної роботи	Науковий керівник
1.	Білий Ілля Володимирович	«Новітні жанрово-стильові і виконавські тенденції в українській гітарній творчості останньої третини XX – початку XXI століття»	Костюк Н.О., доктор мистецтвознавства, доцент
2.	Болгова Ангеліна Євгенівна	«Фортепіанні цикли “Дитяча музика” Валентина Сильвестрова в контексті еволюції жанру дитячого альбому в українській музиці XX – XXI століть»	Костюк Н.О., доктор мистецтвознавства, доцент
3.	Гірич Євген Григорович	«Розвиток виконавської культури учнів мистецьких	Опанасюк О.П., доктор

		шкіл у процесі навчання гри на гітарі»	мистецтвознавства, доцент
4.	Груша Роман Юрійович	«Жанрово-стилістичні особливості фортепіанних мініатюр і циклів Мирослава Скорика на тлі тенденцій української фортепіанної творчості»	Костюк Н.О., доктор мистецтвознавства, доцент
5.	Майсак Олександра Костянтинівна	«Розвиток навичок соціальної адаптації учнів дитячих музичних шкіл засобами музично-театральної діяльності»	Бондаренко Л.А., кандидат педагогічних наук, доцент
6.	Мамецька Яна Олексіївна	«Формування інтересу до музикування на духових інструментах в учнів мистецьких шкіл»	Олексюк О.М., доктор педагогічних наук, професор
7.	Папенко Антон Георгійович	«Формування професійних компетентностей у майбутніх бакалаврів музичного мистецтва у використанні цифрових технологій»	Костюк Н.О., доктор мистецтвознавства, доцент
8.	Пашкова Ольга Сергіївна	«Розвиток інтонаційного слуху учнів мистецьких шкіл у процесі навчання гри на скрипці»	Олексюк О.М., доктор педагогічних наук, професор
9.	Першута Ольга Володимирівна	«Розвиток музичних здібностей учнів мистецьких шкіл у процесі ансамблевого музикування»	Олексюк О.М., доктор педагогічних наук, професор
10.	Примаченко Костянтин Сергійович	«Джазові п'єси для саксофона в академічному й естрадному виконавстві України кінця ХХ – початку ХХІ століття: жанрово-стилістичні аспекти і виконавські особливості»	Костюк Н.О., доктор мистецтвознавства, доцент
11.	Христенко Богдан Сергійович	«Порівняльний аналіз систем вищої музичної освіти України та Великобританії (кінець ХХ- початок ХХІ століть)»	Олексюк О.М., доктор педагогічних наук, професор

**Освітня програма 025.00.02 Сольний спів
група ММм-2-22-1.4д**

№	Здобувач	Тема творчого проєкту	Науковий керівник
1.	Адарченко Дарина Євгенівна	Об'єднані музикою	Левіт Д.А кандидат філософських наук, доцент кафедри
2.	Іващенко Анастасія Анатоліївна	Музика в серці наче птаха співає	Кириленко Я.О., кандидат мистецтвознавства, доцент
3.	Бородай Оксана Анатоліївна	Кольорові сни Атлантиди	Заверуха О.Л., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри
4.	Брайлян Микита Миколайович	Я сподіваюся, що все зміниться	Левіт Д.А кандидат філософських наук, доцент кафедри
5.	Бугридзе Натія Зурабівна	І навіть в найтемніший час завжди знайдеться промінь світла	Заверуха О.Л., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри
6.	Гермаш Оксана Юхимівна	Amore della mia vita (Любов мого життя)	Заверуха О.Л., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри
7.	Ковальова Катерина Вікторівна	Under the stage	Кириленко Я.О., кандидат мистецтвознавства, доцент
8.	Смаглюк Тимофій Геннадійович	Коли життя стає чудовим	Левіт Д.А кандидат філософських наук, доцент кафедри
9.	Турко Людмила Сергіївна	Лиш пісня в серці ширить межі неба	Левіт Д.А кандидат філософських наук, доцент кафедри

2. Контроль за виконанням розпорядження покласти на заступника декана з науково-методичної та навчальної роботи Інну Ткаченко.

Декан



Ганна КОНДРАТЕНКО