

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ	
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ	
З дисципліни	
«Теорія та методика сучасної хореографії»	
Курс	2
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	024 Хореографія
Освітня програма	024.00.01. «Хореографія» (за видами)
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Форма проведення	Практичний показ
Тривалість проведення	4 академічних години
Максимальна кількість балів	40 балів
Критерії оцінювання	<p>30-40 балів. Студент технічно та якісно демонструє вивчений матеріал, сценічно та методично вірно виконує навчальні комбінації. Емоційно передає образ, використовуючи засоби сценічної виразності. Чітко та впевнено виконує рухи в гармонійному поєднанні з музичним матеріалом.</p> <p>19-29 балів. Студент на достатньому рівні знає навчальний матеріал курсу. Орієнтується в лексиці та впевнено виконує всі пластичні мотиви навчальної комбінації. Допускає незначні помилки при виконанні рухів, що не впливають на загальне враження. Музично та гармонійно відтворює текст танцю з емоційною та образною подачею.</p> <p>9-18 балів. Студент посередньо орієнтується в програмному матеріалі, проте допускає помилки в виконанні танцювальних комбінацій. Посередньо розкриває емоційність образу.</p> <p>1-8 балів. Студент на слабкому технічному рівні виконує часткові фрагменти комбінацій, порушуючи методично-практичну цілісність комбінації. Не знає програмного матеріалу.</p>
Технічні умови	-
Орієнтовний перелік завдань	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практична демонстрація вивченого програмного матеріалу: <ul style="list-style-type: none"> • комбінації розігрів; • plie; • battement tendu; • комбінація на відпрацювання балансу та переміщення ваги;

- adagio;
- кросові комбінації.

Екзаменатор

Л. Євгенівна

Катерина ЛУК'ЯНЕНКО

А. Єліна

Анна ЄЛІНА

Завідувач кафедри

Людмила Андрощук

Людмила АНДРОЩУК