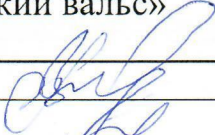
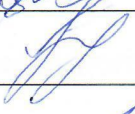



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ	
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ	
З дисципліни	
«Теорія та методика мистецтва балетмейстера»	
Курс	1
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	024 Хореографія
Освітня програма	024.00.01. «Хореографія»
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Форма проведення	Дистанційна (тестові завдання в електронному навчальному курсі)
Тривалість проведення	2 академічних години
Максимальна кількість балів	40 балів
Критерії оцінювання	Бал за кожен правильну відповідь
Технічні умови	Для виконання екзамену необхідний ПК, з якого є доступ до відкритого посилання на Google Disk та доступ до Google Meet
Орієнтовний перелік завдань	<p>Перелік тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Ідейно – тематичний аналіз хореографічного твору». 2) «Сценарний план побудови хореографічного твору». 3) «Сюжет» 4) «Частини драматургії хореографічного твору». 5) «Експозиція» 6) «Метрична основа музики» 7) «Художнє оформлення хореографічної вистави» 8) «Хореографічний текст» 9) «Елевація. Балон». 10) «Стилізована хореографічна лексика».

	<p>11) «Умовна пантоміма»</p> <p>12) «Акторська майстерність»</p> <p>13) «Пластика хореографічна»</p> <p>14) «Рapidний рух. Rapid»</p> <p>15) «Авансцена»</p> <p>16) «Софіти»</p> <p>17) «Хореографія» - перше значення терміну».</p> <p>18) «Балет» - головне значення терміну».</p> <p>19) «Історично – побутовий танець»</p> <p>20) «Фламенко»</p> <p>21) «Віденський вальс»</p>	
Екзаменатор	 _____	В'ячеслав ВІТКОВСЬКИЙ
Екзаменатор	 _____	Людмила АНДРОЩУК
Завідувач кафедри	 _____	Людмила АНДРОЩУК