




КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ З дисципліни «Теорія та методика класичного танцю»	
Курс	1
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	024 Хореографія
Освітня програма	024.00.01. «Хореографія» (за видами)
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Форма проведення	Практичний показ
Тривалість проведення	2 академічних години
Максимальна кількість балів	40 балів
Критерії оцінювання	<p>30-40 балів: Студент технічно та якісно демонструє вивчений матеріал, впевнено володіє знанням комбінацій, методично вірно виконує лексику екзерсису біля опори. Усі комбінації виконує в гармонійному поєднанні з музичним матеріалом. Чітко орієнтується у термінології.</p> <p>19-29 балів: Студент на достатньому рівні знає навчальний матеріал курсу. Орієнтується в лексиці класичного танцю. Допускає незначні помилки при виконанні рухів, що не впливає на загальне враження. Музично та гармонійно відтворює комбінації.</p> <p>18-9 балів: Студент погано орієнтується в програмному матеріалі, допускає помилки у виконанні рухів та комбінацій класичного танцю.</p> <p>8-1 бал: Студент на слабкому технічному рівні виконує часткові фрагменти комбінацій, порушуючи методично-практичну цілісність комбінації. Не знає програмного матеріалу.</p>
Технічні умови	-
Орієнтовний	1. Методично вірно виконати рухи та вправи екзерсису класичного танцю біля опори для студентів першого року навчання:

<p>перелік завдань</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Battement tendu з першої позиції; • Demi plié; • Rond de jambe par terre; • Passe par terre; • Battement tendu із п'ятої позиції; • Положення ноги sur le cou-de-pied; • Battement tendu jete; • Battement tendu pour le pied; • Battement frappe; • Releve на півпальці; • Petit battement; • Grand plié; • Battement fondu; • Battement tendu jete pique; • Temps releve par terre; • Battement double frappe; • Battement releve lent на 90°; • Rond de jambe en l'air; • Battement soutenu; • Grand battement jete; • Battement developpe; • Grand battement jete pointe; • Rond de jambe par terre на demi plié; • Перегинання корпусу. <p>2. Проаналізувати одну з комбінацій екзерсису (за завданням викладача), розкрити методику виконання рухів комбінації, розкласти музично та вказати можливі помилки при виконанні.</p> <p style="text-align: center;"><u>Комбінації біля опори:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Plié; • Battement tendu; • Battement tendu jete; • Rond de jambe par terre; • Battement fondu; • Battement frappé; • Rond de jambe en l'air; • Adagio; • Grand battement jete. 	
<p>Екзаменатор</p>	<p style="text-align: center;"></p>	<p>Анна Єліна</p>
<p>Екзаменатор</p>	<p style="text-align: center;"></p>	<p>Каміла САБІРОВА</p>
<p>Завідувач кафедри</p>	<p style="text-align: center;"></p>	<p>Людмила АНДРОЩУК</p>