
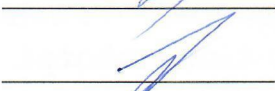
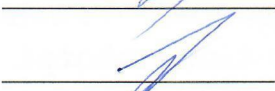


КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ	
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ	
З дисципліни	
«Творча майстерня балетмейстера»	
Курс	2
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	024 Хореографія
Освітня програма	024.00.01. «Хореографія»
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Форма проведення	Дистанційна (онлайн презентація технічної верстки постановки та балетмейстерської експлікації)
Тривалість проведення	2 академічних години
Максимальна кількість балів	40 балів
Критерії оцінювання	<p>30-40 балів: Студент повністю виконав завдання зі створення хореографічної композиції враховуючи всі зауваження, що були поставлені перед студентом. Балетмейстерська експлікація виконана грамотно, згідно канонів режисури та мистецтва балетмейстера. Верстка виконана технічно вірно, з деталізованим розписом хореографічної партитури, світлової партитури, розкадровки (опціонально) та сценографією. У загальній концепції номеру та художній партитурі прослідковується авторський стиль та креативність, оригінальність ідей.</p> <p>19-29 балів: Студент на достатньому рівні виконав балетмейстерську роботу, створив розгорнутий композиційний план. Балетмейстерська експлікація виконана грамотно, згідно канонів режисури та мистецтва балетмейстера. Верстка виконана технічно вірно, з деталізованим розписом хореографічної партитури, світлової партитури, розкадровки (опціонально) та сценографією. У загальній концепції номеру та художній партитурі прослідковується авторський стиль та ідеї з концепцією відповідають кліше та застарілим композиційним шаблонам.</p> <p>18-9 балів: Студент на низькому рівні виконав балетмейстерську роботу, створив розгорнутий композиційний план.</p>

	<p>Балетмейстерська експлікація виконана грамотно, згідно канонів режисури та мистецтва балетмейстера. Верстка виконана технічно вірно, але без деталізованого розпису хореографічної партитури, світлової партитури, розкадровки (опціонально) та сценографії. У загальній концепції номеру та художній партитурі не прослідковується авторський стиль та креативність, оригінальність ідей.</p> <p>8-1 бал:</p> <p>Студент на слабкому технічному рівні виконав балетмейстерську експлікацію, частково виконав верстку номеру без деталізованого розпису технічних партитур. Не знає програмного матеріалу.</p>	
Технічні умови	Для виконання екзамену необхідний ПК, з якого є доступ до відкритого посилання на Google Disk та доступ до Google Meet	
Орієнтовний перелік завдань	<p>Перелік завдань:</p> <p>Презентація хореографічної композиції (онлайн презентація технічної верстки постановки та балетмейстерської експлікації)</p>	
Екзаменатор		В'ячеслав ВІТКОВСЬКИЙ
Екзаменатор		Людмила АНДРОЩУК
Завідувач кафедри		Людмила АНДРОЩУК