

**Теми кваліфікаційних магістерських робіт здобувачів 1 курсу
другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності 024 Хореографія
2023-2024 н.р.**

№	ТЕМА
1.	Розвиток сучасних хореографічних напрямків: стильові та технічні особливості
2.	Використання елементів імпровізації у сучасній танцювальній практиці
3.	Contemporary на території України у військовий час
4.	Самовираження особистості в сучасних формах хореографічного мистецтва
5.	Психологічні аспекти розвитку та самовираження через класичний танець
6.	Особливості підготовки учасників дитячого хореографічного колективу в дистанційному форматі навчання
7.	Інтерпретація класичних балетів у творчості видатних балетмейстерів
8.	Застосування шаблі в українському народно-сценічному танці в жіночому виконанні
9.	Естетика бродвейського джазу
10.	Значення українського хореографічного мистецтва у формуванні національної ідентичності молоді
11.	Особливості розвитку бального танцю в світі, як виду сценічного мистецтва (80-х роках ХХ ст - першій чверті ХХІ ст.) .
12.	Іронія та сатира в сучасному хореографічному мистецтві
13.	Втілення образу відьми в хореографічних творах українських балетмейстерів ХХІ століття
14.	«Інтерпретація давньогрецької міфології засобами сучасної хореографії на прикладі хореографічної композиції «Сходи довіри»
15.	Інтерпретація грецького танцю засобами бальної хореографії
16.	Образне мислення, як основний інструмент у роботі балетмейстера
17.	Народні танці козацької доби у хореографічному просторі України
18.	Етнографічні особливості регіону Бойківщини в хореографічному мистецтві