

ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ

Пропозиції

від Факультету музичного мистецтва і хореографії

щодо блоку «Інтернаціоналізація»

Стратегії розвитку Університету на 2023-2028 рр.

1. Залучення до навчання в Університеті іноземних студентів. Здійснення рекрутингу іноземних студентів через посольства, агентства, організації, з якими підписані договори про співпрацю.
 - на факультеті започатковано першу в Україні англomовну освітню програму спеціальності 025 «Музичне мистецтво» для 2 магістерського рівня, ОП «Інструментальне виконавство».
2. Пошук нових партнерів – закладів вищої освіти країн ЄС та актуалізація існуючих відповідних укладених угод для розвитку міжнародної співпраці з метою реалізації колективних міжнародних проєктів з урахуванням мистецької спрямованості, а також з метою створення університетських консорціумів:
 - проведення спільних наукових досліджень із зарубіжними університетами країн ЄС: Литовський едукологічний університет; Аріельський університет (Ізраїль); Ягеллонський університет та Університет Сілезії (Польща); Академія Музики, Театру та Образотворчих Мистецтв (Республіка Молдова), Університет в Паневежисі (Литва) тощо;
 - подання та реалізація проєктів у рамках програми міжнародної співпраці Європейського Союзу *ЕРАЗМУС+* (Університет Сілезії (Польща));
 - розробка спільного наукового проєкту з Університетом в Паневежисі (Литва).
3. Розвиток міжкультурної компетентності викладачів та студентів у полікультурному освітньому середовищі у процесі академічного обміну студентів та викладачів:
 - гостьові лекції викладачів зарубіжних ЗВО для студентів мистецьких спеціальностей;
 - гостьові майстер-класи;

- залучення представників зарубіжних ЗВО до організації та проведення наукових конференцій, творчих зустрічей;
 - посилення міжнародної освітньої діяльності із Тбіліською державною консерваторією імені Вано Сараджишвілі (спеціальність «Сольний спів», Грузія).
4. Спільні міжнародні творчі проєкти зі студентами та викладачами закладів мистецького спрямування:
- ко-продакшн мистецьких платформ, концертних програм;
 - мистецький перфоманс: танцювальне дійство на виставці професора Університету Раєрсона П. Босого «Світло й танець» (Канада).
5. Розробка та впровадження міжнародних проєктів (участь у конкурсі для подання проєктів з Міжнародної кредитної мобільності ERASMUS+).