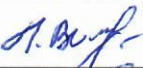
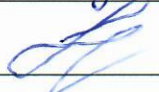


КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА		
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ		
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ		
ПРОГРАММА ЕКЗАМЕНУ		
З дисципліни		
«Сучасний бальний танець»		
Курс	3	
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»	
Спеціальність	024 Хореографія	
Освітня програма	024.00.01. «Хореографія»	
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)	
Форма проведення	Змішана	
Тривалість проведення	2 академічних години	
Максимальна кількість балів	40 балів	
Критерії оцінювання		
	40-30 балів	Студент технічно та якісно демонструє вивчений матеріал, сценічно та методично вірно виконує навчальні варіації. Емоційно передає образ, використовуючи засоби сценічної виразності. Чітко та впевнено виконує рухи в гармонійному поєднанні з музичним матеріалом.
	29-19 балів	Студент на достатньому рівні знає навчальний матеріал курсу. Орієнтується в лексиці та впевнено виконує всі пластичні мотиви варіацій. Допускає незначні помилки при виконанні, що не впливають на загальне враження. Музично та гармонійно відтворює текст танцю з

		емоційною та образною подачею.
	18-9 балів	Студент посередньо орієнтується в програмному матеріалі, проте допускає помилки в виконанні варіацій. Посередньо розкриває емоційність образу.
	8-1 бал	Студент на слабкому технічному рівні виконує часткові фрагменти рухів, порушуючи методично-практичну цілісність задачі викладача. Не знає програмного матеріалу.
Орієнтовний перелік завдань	Орієнтовний перелік завдань: 1. Продемонструвати методично правильне виконання основних фігур та варіації танцю «Самба». 2. Продемонструвати методично правильне виконання основних фігур та варіації танцю «Румба». 3. Продемонструвати методично правильне виконання основних фігур та варіації танцю «Джайв».	
Екзаменатор		Ліна БОРОДІЙ
Завідувач кафедри		Людмила АНДРОЩУК