

Опис програми екзамену з навчальної дисципліни

«Спеціальний інструмент»

Київський університет імені Бориса Грінченка	Факультет музичного мистецтва і хореографії
Кафедра інструментально-виконавської майстерності	
Програма екзамену з дисципліни	Спеціальний інструмент
Курс, Група	IV; ІВФб-1-20-4.0д
Освітній рівень: перший (бакалаврський) Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво» Освітня програма: 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано)	
Форма проведення	Публічна демонстрація, виконання студентом в умовах сценічного виступу сольної програми
Тривалість проведення	2 години
Орієнтовний перелік завдань	виконання поліфонічного твору та п'єси віртуозного чи кантиленного характеру
Максимальна к-ть балів	40
Критерії оцінювання	<p>35-40 балів – гри студента притаманні емоційний відгук на музику, сценічна свобода. Технічна сторона гри на високому рівні.</p> <p>30-34 бали – достатньо високий рівень виконання без суттєвих помилок, відчувається розуміння форми та драматургії музичних творів.</p> <p>25-29 балів – загалом добрий рівень виконання, проте мають місце деякі технічні недоліки, неякісне звуковидобування, недосконалість фразування.</p> <p>20-24 бали – студент демонструє посередні технічні та артистичні можливості, неокресленість художніх намірів, невпевненість у своїх діях.</p> <p>15-19 балів – достатній рівень виконання, проте відчувається нерозуміння змісту творів, технічна недосконалість.</p> <p>10-14 балів – низький рівень виконання, технічні зриви, сценічна байдужість</p>

	0-9 балів – незадовільний рівень умінь та навичок.	
Екзаменатори	 <hr/> <p>(підпис)</p>	<u>Малахова М.О.</u> (ППП екзаменатора)
	 <hr/> <p>(підпис)</p>	<u>Гумінюк С.П.</u> (ППП екзаменатора)
Завідувач кафедри	 <hr/> <p>(підпис)</p>	<u>Малахова М.О.</u> (ППП)

На екзамені до балів, виставлених екзаменаторами, додаються бали (максимум 60 балів), які виставили викладачі за період роботи до екзамену. Максимальна кількість балів – 100.