

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Факультет музичного мистецтва і хореографії

РОЗПОРЯДЖЕННЯ

«04» 04 2024

№ 5

*Про затвердження складу Комісії
з академічної доброчесності
Факультету музичного мистецтва і хореографії*

Відповідно до законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Статуту Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (затвердженого рішенням Київської міської ради №5468/5509 від 27.10.2022 р.), згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в Київському університеті імені Бориса Грінченка (зі змінами і доповненнями, наказ № 293 від 29.04.2021) та Положенням про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Університету (наказ № 615 від 30.11.2022)

ЗОБОВ'ЯЗУЮ:

1. Створити постійно діючу комісію з академічної доброчесності Факультету музичного мистецтва і хореографії та затвердити її склад:

Голова комісії – Ганна Кондратенко, декан Факультету музичного мистецтва і хореографії, кандидат педагогічних наук, доцент;

Заступник голови комісії – Інна Ткаченко, заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи;

Секретар комісії – Тетяна Сухомлінова, секретар Вченої ради Факультету кандидат мистецтвознавства.

Члени комісії:

- Марія Зайва – заступник декана Факультету музичного мистецтва і хореографії з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи;
- Людмила Андрошук завідувач кафедри хореографії, доцент, кандидат педагогічних наук;
- Мирослав Гринишин, завідувач кафедри музично-сценічного мистецтва, заслужений діяч мистецтв України;
- Олена Заверуха, завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу, доцент, кандидат мистецтвознавства;

- Маргарита Малахова, завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності, доцент, кандидат педагогічних наук;
- Ольга Олексюк, завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти професор, доктор педагогічних наук;
- Віктор Сподаренко, гарант ОПП 025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, кандидат мистецтвознавства;
- Наталія Свириденко, гарант ОПП 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, кандидат мистецтвознавства, доцент, народна артистка України;
- Юлія Мережко, гарант ОПП 025.00.02 Сольний спів другого (магістерського) рівня вищої освіти, кандидат педагогічних наук, доцент;
- Яна Кириленко, гарант ОПП 025.00.02 Сольний спів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, заступник декана з наукової роботи, доцент, кандидат мистецтвознавства;
- Тетяна Медвідь, гарант ОПП 024.00.01 Хореографія (за видами) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, доцент, кандидат мистецтвознавства;
- Валентин Касьянов, старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності, завідувач Навчальної лабораторії виконавської майстерності;
- В'ячеслав Полянський, професор кафедри інструментально-виконавської майстерності, Заслужений артист України;
- Дмитро Левіт, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, кандидат філософських наук;
- Світлана Гмиріна, старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу;
- Віра Синюк, доцент кафедри хореографії, заслужена артистка України;
- Тетяна Боровик, член Ради роботодавців Факультету, Народна артистка України;
- Ганна Росенко, член Ради роботодавців Факультету, директор мережі освітніх установ «Монтессорі центр», співголова оргкомітету та співавтор концепції проведення Всеукраїнської музичної олімпіади «Голос Країни»
- Оксана Демченко, член Ради роботодавців Факультету, директор дитячої музичної школи №13 ім. М. Глінки, м. Києва;
- Олександр Чайка, член Ради роботодавців Факультету, театральний режисер, заступник директора Національного Центру театрального мистецтва ім. Лєся Курбаса.
- Ольга Процишина, голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Факультету музичного мистецтва і хореографії

- Оксана Тихонюк, здобувач ОПП 024.00.01 Хореографія (за видами) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, голова Ради студентського самоврядування Факультету;
2. Контроль за виконанням розпорядження залишаю за собою.

Декан


Ганна КОНДРАТЕНКО