

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ	
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ	
ПРОГРАММА ЕКЗАМЕНУ	
З дисципліни	
«Професійне вдосконалення з сучасного та бального танцю»	
Курс	3
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	024 Хореографія
Освітня програма	024.00.01. «Хореографія»
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Форма проведення	Змішана (практичний показ та онлайн показ)
Тривалість проведення	2 академічних години
Максимальна кількість балів	40 балів
Критерії оцінювання	За кожну дисципліну максимальна оцінка - 10 балів 8-10 Студент технічно та якісно демонструє вивчений або поставлений матеріал, сценічно та методично вірно виконує лексику. Емоційно передає образ (якщо він передбачений завданням), використовуючи засоби сценічної виразності. Чітко та впевнено виконує рухи в гармонійному поєднанні з музичним матеріалом. Якісний та креативний підхід до виконання завдання. 6-7 Студент на достатньому рівні демонструє вивчений матеріал. Пластичні мотиви відповідають вимогам виконання методичного та технічного характеру. Чітко та впевнено виконує рухи в гармонійному поєднанні з музичним матеріалом. Достатній рівень оволодіння матеріалом дисципліни. 4-5 Виконання руху студентом має цілісну структуру, проте має методичні та технічні порушення при виконанні комбінацій. Рівень виконавської майстерності на слабкому рівні. 1-3 Виконання завдання на слабкому рівні. Допущені помилки при виконанні, що не відтворюють поставлені завдання. Низький рівень виконавської майстерності.
Технічні умови	Для виконання екзамену необхідна аудиторія та музична апаратура (для тих, хто дистанційно, має бути гаджет для відеозапису)

**Орієнтовний
перелік завдань**

Техніки сучасної хореографії

- Продемонструвати навчальні комбінації танцю «Нір Нор» та «Jazz funk», навички імпровізації у цих стилях та хореографічну композицію «Robin» в залі чи онлайн.

Стилістика світового хореографічного мистецтва

- Створити етюд на задану тему, використовуючи за основу відомі твори світового хореографічного мистецтва. Показ в залі чи онлайн.

Танцювальна та контактна імпровізація

- Виконати вправи працюючи з даними принципами:

Передача ваги партнеру, контактна імпровізація з пересуванням у просторі, контактна імпровізація (з закритими очима) з дослідженням простору та взаємодією з одногрупниками. В залі чи онлайн.

Спортивний бальний танець

- Методично вірно виконати завдання та продемонструвати варіації латиноамериканської програми біля опори, проставлені викладачем під час вивчення дисципліни спортивного бального танцю. Практичний показ в залі або зняти відео даного завдання та надіслати на корпоративну пошту (дистанційно).

Перелік танців :

«Ча-ча-ча», «Самба», «Румба», «Джайв»

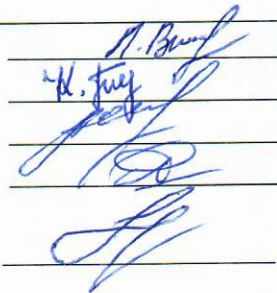
Екзаменатор

Екзаменатор

Екзаменатор

Екзаменатор

Завідувач кафедри



Ліна БОРОДІЙ

Ксенія КУПРІЙ

Андрій СИЗОНЕНКО

Анна ЄЛІНА

Людмила АНДРОЩУК