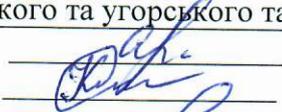


КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ ПРОГРАММА ЕКЗАМЕНУ З дисципліни «Професійне вдосконалення з народно-сценічного та класичного танцю»	
Курс	4
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	024 Хореографія
Освітня програма	024.00.01. «Хореографія»
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Форма проведення	Дистанційна
Тривалість проведення	4 академічних години
Максимальна кількість балів	40 балів
Критерії оцінювання	<p>40-30 балів Студент технічно та якісно демонструє вивчений матеріал, впевнено володіє знанням комбінацій, методично вірно виконує лексику екзерсису біля опори та на середині зали. Музично та технічно відтворює вправи та комбінаторні поєднання у відповідності з методичними вимогами.</p> <p>29-19 балів Студент на достатньому рівні знає навчальний матеріал курсу. Орієнтується в лексиці народно-сценічного танцю, знає специфіку виконання руху за його методичними прийомами. Допускає незначні помилки у виконанні екзерсису.</p> <p>18-9 балів Студент орієнтується в програмному матеріалі, проте допускає технічні та методичні помилки в виконанні комбінацій. Допускає помилки при музичній розкладці виконання рухів та комбінаторних форм вправ народно-сценічного танцю.</p> <p>8-1 бал Студент на слабкому технічному рівні виконує комбінації, порушуючи методично-практичну цілісність комбінації. Не знає програмного матеріалу курсу, погано орієнтується і виконанні лексики народно-сценічного танцю.</p>
Технічні умови	Гаджет з підключеною мережею інтернет – практичний показ на платформі Google Meet.
Орієнтовний перелік завдань	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продемонструвати основні рухи та манеру виконання єврейського танцю «Хустка кохання». 2. Продемонструвати 1 частину етюд єврейського танцю «Хустка кохання». 3. Продемонструвати 2 частину етюд єврейського танцю «Хустка кохання». 4. Продемонструвати положення рук, ніг та корпусу італійського танцю «Гарантела». 5. Продемонструвати основні рухи італійського танцю «Гарантела». 6. Продемонструвати вивчений етюд італійського танцю

	<p>«Гарантела».</p> <p>7. Проаналізувати характерні особливості танців Поділля.</p> <p>8. Продемонструвати манеру виконання народних танців Поділля.</p> <p>9. Проаналізувати характерні особливості обраного створеного етюду.</p> <p>10. Продемонструвати методично вірне виконання обертів по колу в характері українського танцю.</p> <p>11. Продемонструвати методично вірне виконання по колу в характері угорського, циганського, італійського та іспанського танцю.</p> <p>12. Продемонструвати методично вірне виконання хлопавки в характері циганського танцю.</p> <p>13. Продемонструвати методично вірне виконання хлопавки в характері флотського та угорського танцю.</p>
Екзаменатор	<p> Віра СИНСОК Камілла САБІРОВА</p>
Завідувач кафедри	<p> Людмила АНДРОЩУК</p>