

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з навчальної дисципліни
«Музична педагогіка та музична психологія вищої школи»

Київський університет імені Бориса Грінченка
Кафедра музикознавства та музичної освіти
Курс: 1
Освітньо-професійна програма 025.00.01 Музичне мистецтво Спеціальність: 025 Музичне мистецтво
Форма проведення: письмова (аудиторно). Робота через Google-Meet та Google-документи (для студентів за кордоном).
Екзаменатори: Олексюк О.М., Опанасюк О.П.
Тривалість проведення: 2 години
Максимальна кількість балів: 40 У кожному білеті по 2 питання. Кожне питання - максимум 20 балів. Оцінка за екзамен - сума оцінок від двох відповідей.
Критерії оцінювання:
<p>31-40 балів - студент глибоко і обґрунтовано розкриває зміст всіх питань екзаменаційного білету, точно і повно дає визначення термінів і понять, логічно аналізує та оцінює різноманітні явища у галузі музичної педагогіки і музичної психології вищої школи та їх взаємозв'язки. Виявляє самостійне, творче ставлення до педагогічних ідей, концептуальних положень, підходів та принципів, переконливо аргументує власну позицію. Студент виявляє сформовану здатність до пошуку та використання додаткових джерел і матеріалів; визначення малодосліджених аспектів у професійній галузі, які є актуальними для розвитку педагогічної та психологічної науки.</p> <p>21-30 балів - студент обґрунтовує провідні теоретичні положення, класифікує педагогічні ідеї, проявляє власне ставлення до них. Виявляє здатність логічного викладу основних знань та використання засвоєних знань у процесі написання відповідей на питання білету. Аргументує наведені твердження та висновки, застосовуючи засвоєний теоретичний матеріал. Студент виявляє здатність до пошуку та використання додаткових джерел і матеріалів; визначення малодосліджених аспектів у професійній галузі, які є актуальними для розвитку педагогічної та психологічної науки.</p> <p>11-20 балів - студент частково відтворює зміст програмного матеріалу. Фрагментарно висвітлює теоретичні положення, класифікації, концептуальні ідеї, визначає сутність окремих термінів та понять. Нелогічно будує свою відповідь та недостатньо її обґрунтовує. Виявляє поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою, як результат – недостатньо глибоке</p>

засвоєння навчального матеріалу та недостатньо розкриті питання екзаменаційного білета.

0-10 балів - Відповіді студента мають репродуктивний характер. Студент неефективно використовує знання у процесі написання відповіді на питання білета; поверхово викладає програмний матеріал, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Нелогічно будує свою відповідь та недостатньо її обґрунтовує. Студент використовує додаткові джерела і матеріали, запропоновані викладачем; слабо розуміє методологію досліджень, має нечіткі уявлення про категоріальний апарат. Пізнавальна діяльність студента характеризується неспроможністю до самостійного пошуку.

Орієнтований перелік тем:

- Сутність музичної педагогіки вищої школи та її основні категорії.
- Зміст музично-педагогічного процесу у вищій школі
- Основні підходи та принципи музичної педагогіки вищої школи.
- Форми, методи та засоби організації музично-педагогічного процесу у вищій школі
- Викладач та студент в колективному осягненні світу музично-педагогічних цінностей.
- Педагогічна майстерність викладача мистецьких дисциплін
- Музична психологія: етапи становлення.
- Психологічна характеристика особистості музиканта
- Індивідуально-психологічні особливості та пізнавальні процеси діяльності музиканта
- Психологія творчого процесу в музично-виконавському мистецтві
- Музична психотерапія: дослідження і досвід

Викладач



Олексюк О.М.

Завідувач кафедри



Олексюк О.М.

