

ПЛАН РОБОТИ

Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених
Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка
на 2023-2024 н. р.

№ п/п	Дата проведення	Назва заходу	Відповідальні	Місце проведення
1.	Вересень	Конференція Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених, вибори до ради Наукового товариства	Кириленко Я.О. – заступник декана з наукової роботи, Процишина О.Ю. – викладач кафедри академічного та естрадного вокалу	Факультет музичного мистецтва і хореографії
2.	Вересень	Організаційне засідання Наукового товариства студентів, магістрантів, аспірантів і молодих вчених Факультету	Кириленко Я.О. – заступник декана з наукової роботи, Процишина О.Ю. – голова НТ, Лимаренко В.І. – заступник голови НТ, Балюра К.О. – секретар НТ	Факультет музичного мистецтва і хореографії
3.	Вересень	Вступне засідання наукового гуртка «GrinchMusicChestnut», методичні поради щодо написання наукових статей	Малахова М.О. – завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності, Романенко А.Р. – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності	Факультет музичного мистецтва і хореографії
4.	Вересень	Вступне засідання наукового гуртка кафедри хореографії «DANCE COMMUNITY», методичні поради щодо написання наукових статей	Андрощук Л.М. – завідувач кафедри хореографії, Калієвський К.В. – викладач кафедри хореографії	Факультет музичного мистецтва і хореографії
5.	Вересень	Організаційне засідання творчо-дослідницької студії «Бельканто», методичні поради щодо написання наукових статей	Заверуха О.Л. – завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу, Світайло С.В. – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу	Факультет музичного мистецтва і хореографії
6.	Вересень	Вступне засідання наукового гуртка «Школа молодих науковців», методичні поради щодо написання наукових статей	Олексюк О.М. – завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти	Факультет музичного мистецтва і хореографії
7.	Жовтень	Семінар: «Особливості обробки народних пісень в естрадному вокальному виконавстві»	Заверуха О.Л. – завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу, Світайло С.В. – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу	Факультет музичного мистецтва і хореографії

8.	Жовтень	Практичний кейс: «Проблеми академічної доброчесності в науковому дослідженні»	Олексюк О.М. – завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти, Коваль А.С. – викладач кафедри музикознавства та музичної освіти	Факультет музичного мистецтва і хореографії
9.	Жовтень	Вебінар з академічної доброчесності «Авторське право в науці та мистецтві»	Заверуха О.Л. – завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу, Мирошниченко В.М. – викладач кафедри академічного та естрадного вокалу, Клюба Р. – магістр права, експерт з інтелектуальної власності	Факультет музичного мистецтва і хореографії
10.	Жовтень	Круглий стіл «Академічна доброчесність: практичні кейси»	Малахова М.О. – завідувач кафедри інструментально- виконавської майстерності, Цимбал К. О. – старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності, Балюра К.О. – лаборант кафедри інструментально- виконавської майстерності	Факультет музичного мистецтва і хореографії
11.	Жовтень	Лекція для здобувачів вищої освіти «Академічна доброчесність як складова корпоративної культури Київського університету імені Бориса Грінченка»	Андрощук Л.М. – завідувач кафедри хореографії, Синюк В.А. – доцент кафедри хореографії, Калієвський К.В. – викладач кафедри хореографії	Факультет музичного мистецтва і хореографії
12.	Листопад	Засідання круглого столу «Війна і танець: виклики сьогодення»	Андрощук Л.М. – завідувач кафедри хореографії, Калієвський К.В. – викладач кафедри хореографії	Факультет музичного мистецтва і хореографії
13.	Листопад	Міжнародний фестиваль-конкурс танцю народів світу «КОЛО»	Андрощук Л.М. – завідувач кафедри хореографії, Синюк В.А. – доцент кафедри хореографії, Калієвський К.В. – викладач кафедри хореографії	Факультет музичного мистецтва і хореографії
14.	Листопад	Вебінар до Дня науки на тему «Розвиток духовного досвіду молодших бакалаврів на основі розуміння творів музичного мистецтва»	Олексюк О.М. – завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти, Коваль А.С. – викладач кафедри музикознавства та музичної освіти	Факультет музичного мистецтва і хореографії

15.	Листопад	Семінар до Дня науки «Українська естрадна вокальна школа і її вплив на підготовку майбутніх виконавців»	Заверуха О.Л. – завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу, Світайло С.В. – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу	Факультет музичного мистецтва і хореографії
16.	Листопад	Презентація інструментально-хореографічної сюїти «Man&Women»	Малахова М.О. – завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності, Цимбал К. О. – старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності, Цимбал С. В. – старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності	Факультет музичного мистецтва і хореографії
17.	Листопад	Презентація монографії Тараса МIRONЮКА: «Українсько-американські музичні зв'язки: Роджер Макмеррін» в контексті сучасного українського наукового музикознавства	МIRONЮК Т.В. – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу, Заверуха О.Л. – завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу, Світайло С.В. – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу	Факультет музичного мистецтва і хореографії
18.	Листопад	Науково-практичний семінар «Застосування засобів виразності в роботі над творами ранньої класики»	СВИРИДЕНКО Н.С. – професор кафедри інструментально-виконавської майстерності, Малахова М.О. – завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності	Факультет музичного мистецтва і хореографії
19.	Листопад	Семінар-практикум «Акустика та налаштування піаніно / роялю: крива Рейлсбека»	РОМАНЕНКО А.Р. – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності, Куришев Є.В. – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності	Факультет музичного мистецтва і хореографії
20.	Листопад	Семінар «Вийти із кризових станів або про пріоритетність ментального здоров'я і самопізнання»	РОМАНЕНКО А.Р. – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності, ТУЩЕНКО М.М. – старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності, Крутикова Ю. – психолог, гештальт-коуч	Факультет музичного мистецтва і хореографії
21.	Листопад	Вебінар: «Вплив творчості сучасних вокальних колективів на професійну»	Заверуха О.Л. – завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу,	Факультет музичного мистецтва і хореографії

		підготовку студентів-вокалістів»	Світайло С.В. – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу	
22.	Листопад	Майстер-клас «Цифрові музичні інструменти»	Цимбал К. О. – старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності, Цимбал С. В. – старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності	Факультет музичного мистецтва і хореографії
23.	Листопад	Круглий стіл «Повернення імен для української культури: актуальні виклики сьогодення»	Малахова М.О. – завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності, Василевич М.О. – старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності	Факультет музичного мистецтва і хореографії
24.	Листопад	Методологічний семінар «Мистецтвознавчі та педагогічні дослідження викладачів кафедри інструментально-виконавської майстерності»	Малахова М.О. – завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності, Сподаренко В.М. – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності, Гаркуша Л.І. – старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності, Бутенко Т.М. – викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності, Балюра К.О. – лаборант кафедри інструментально-виконавської майстерності	Факультет музичного мистецтва і хореографії
25.	Грудень	Віртуальна читальня «Постать Бориса Грінченка у сучасній науковій думці» до 160-ліття Б.Д.Грінченка	Процишина О.Ю. – голова НТ, Лимаренко В.І. – заступник голови НТ, Балюра К.О. – секретар НТ	Факультет музичного мистецтва і хореографії
26.	Грудень	Гостьова лекція на тему: «Мюзикл ХХ століття: виклики сьогодення»	Теслер Т., кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри естрадного та народного співу Факультету музичного мистецтва ХДАК, Заверуха О.Л. – завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу	Факультет музичного мистецтва і хореографії
27.	Грудень	Вебінар «Debates: особливості публічного мовлення»	Романенко А.Р. – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності,	Факультет музичного

			Гумінюк С.П. – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності, First Cambridge Education Centre	мистецтва і хореографії
28.	Грудень	Круглий стіл на тему: «Педагогічні погляди Б.Грінченка в сучасній педагогічній практиці».	Світайло С.В. – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу, Сбітнева О.Ф. – доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, Сухомлінова Т.П. – доцент кафедри академічного та естрадного вокалу	Факультет музичного мистецтва і хореографії
29.	Грудень	Заключне засідання науково-дослідницької студії. Підведення підсумків роботи за I семестр 2023-2024 н. р.	Андрощук Л.М. – завідувач кафедри хореографії, Калієвський К.В. – викладач кафедри хореографії	Факультет музичного мистецтва і хореографії
30.	Грудень	Заключне засідання науково-дослідницької студії. Підведення підсумків роботи за I семестр 2023-2024 н. р.	Олексюк О.М. – завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти, Костюк Н.О. – професор кафедри музикознавства та музичної освіти, Коваль А.С. – викладач кафедри музикознавства та музичної освіти	Факультет музичного мистецтва і хореографії
31.	Березень	Екскурсія до Фонду музичних та нотних видань Національної бібліотеки України імені В.І.Вернадського, науково-пошукова робота у читальній залі	Процишина О.Ю. – голова НТ, Лимаренко В.І. – заступник голови НТ, Балюра К.О. – секретар НТ	Факультет музичного мистецтва і хореографії
32.	Березень	Семінар: «Виконавська стилістика як вияв творчої своєрідності вокальних гуртів»	Заверуха О.Л. – завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу, Світайло С.В. – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу	Факультет музичного мистецтва і хореографії
33.	Квітень	Науково-практичний семінар «Правила цитування у наукових публікаціях»	Кириленко Я.О. – заступник декана з наукової роботи, Опришко Т.С. – директор бібліотеки Університету Процишина О.Ю. – голова НТ, Лимаренко В.І. – заступник голови НТ, Балюра К.О. – секретар НТ,	Факультет музичного мистецтва і хореографії
34.	Квітень	Практичне засідання: «Творча майстерня молодих диригентів: методичні засади	Заверуха О.Л. – завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу,	Факультет музичного мистецтва і хореографії

		підготовки керівника вокального ансамблю»	Кириленко Я.О. – заступник декана з наукової роботи, Світайло С.В. – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу, Савченко Ю.О. – викладач кафедри академічного та естрадного вокалу	
35.	Травень	Проведення щорічної Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури»	Кириленко Я.О. – заступник декана з наукової роботи, Олексюк О.М. – завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти, Процишина О.Ю. – голова НТ, Лимаренко В.І. – заступник голови НТ, Балюра К.О. – секретар НТ	Факультет музичного мистецтва і хореографії
36.	Травень	Заключне засідання наукового гуртка «GrinchMusicChestnut»	Малахова М.О. – завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності, Романенко А.Р. – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності	Факультет музичного мистецтва і хореографії
37.	Червень	Заключне засідання наукового гуртка кафедри хореографії «DANCE COMMUNITY»	Андрощук Л.М. – завідувач кафедри хореографії, Калієвський К.В. – викладач кафедри хореографії	Факультет музичного мистецтва і хореографії
38.	Червень	Заключне засідання творчо-дослідницької студії «Бельканто»	Світайло С.В. – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу	Факультет музичного мистецтва і хореографії
39.	Червень	Заключне засідання наукового гуртка «Школа молодих науковців»	Олексюк О.М. – завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти	Факультет музичного мистецтва і хореографії
40.	Червень	Заключне засідання Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених, Факультету	Кириленко Я.О. – заступник декана з наукової роботи, Процишина О.Ю. – голова НТ, Лимаренко В.І. – заступник голови НТ, Балюра К.О. – секретар НТ	Факультет музичного мистецтва і хореографії