

# НАУКОВА ТВОРЧО-ДОСЛІДНИЦЬКА ЛАБОРАТОРІЯ «БЕЛЬКАНТО»

*Наукова тема 2022-2023 н.р.:*

*«Компетентнісний підхід у вокальній підготовці студентів»*

## *Напрями діяльності:*

1. Міждисциплінарний підхід у професійній підготовці майбутніх вокалістів.
2. Компетентнісна парадигма у підготовці майбутніх викладачів вокалу.
3. Методичні засади диригентської підготовки керівників вокальних ансамблів.
4. Розвиток духовного потенціалу особистості в неперервній мистецькій освіті.

## *Склад студентської наукової творчо-дослідницької лабораторії:*

**Керівник** - Світайло Світлана Валеріївна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії.

1. Тетяна Манойленко (Чернета Т.О.)
2. Дар'я Гуцева (Чернета Т.О.)
3. Терещенко Олена (Чернета Т.О.)
4. Кобзаренко Юрій (Чернета Т.О.)
5. Чепурняк Лілія (Сбітнева О.Ф.)
6. Шевченко Альона (Сбітнева О.Ф.)
7. Таран Маргарита (Сбітнева О.Ф.)
8. Перекупенко Софія (Заверуха О.Л.)
9. Луценко Марія (Світайло С.В.)
10. Лісайчук Ольга (Світайло С.В.)
11. Чепікова Анастасія (Світайло С.В.)
12. Мельник Катерина (Кириленко Я.О.)
13. Пособілов Михайло (Кириленко Я.О.)

## ПЛАН РОБОТИ

### НАУКОВОЇ ТВОРЧО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ЛАБОРАТОРІЇ «БЕЛЬКАНТО» на 2022-2023 н.р.

Організаційне засідання. Затвердження формату і плану роботи протягом 2022-2023 навчального року. «Презентація навчального посібника О.Заверухи, Т.Чернети «Вокальний ансамбль»	Вересень 2022 р.	Чернета Т.О., Світайло С.В., Сбітнева О.Ф., Заверуха О.Л., Кириленко Я.О.
--	---------------------	---

<p>Вебінар на тему: «Розвиток креативності».</p> <p>Гість — експерт з розвитку креативності, тренер творчих станів, засновник проекту «Креативна країна»</p>	<p>Жовтень 2022 р.</p>	<p>Чернета Т.О., Світайло С.В., Сбітнєва О.Ф., Заверуха О.Л., Кириленко Я.О.</p>
<p>Науковий семінар до Дня науки «Українська пісня крізь віки і століття».</p>	<p>Листопад 2022 р.</p>	<p>Чернета Т.О., Світайло С.В., Сбітнєва О.Ф., Заверуха О.Л., Кириленко Я.О.</p>
<p>Круглий стіл на тему: «Педагогічні погляди Б.Грінченка в сучасній педагогічній практиці». Науковий погляд на проблему</p>	<p>Г рудень 2022 р.</p>	<p>Чернета Т.О., Світайло С.В., Сбітнєва О.Ф., Заверуха О.Л., Кириленко Я.О.</p>
<p>Науковий семінар-практикум: «Характеристика творчості естрадних вокальних гуртів України»</p>	<p>Березень 2023 р.</p>	<p>Чернета Т.О., Світайло С.В., Сбітнєва О.Ф., Заверуха О. Л., Кириленко Я.О.</p>
<p>Круглий стіл: «Особливості естрадного виконання обробок народних пісень». Науковий погляд на проблему</p>	<p>Квітень 2023 р.</p>	<p>ЧернетаТ.О., Світайло С.В., Сбітнєва О.Ф., Заверуха О. Л., Кириленко Я.О..</p>
<p>Участь у XI Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції Київського університету імені Бориса Грінченка</p>	<p>Травень 2023 р.</p>	<p>Чернета Т.О., Світайло С.В., Сбітнєва О.Ф., Заверуха О. Л., Кириленко Я.О.</p>
<p>Підсумкове засідання наукової творчо-дослідницької лабораторії. Обговорення результатів наукової роботи за 2022-2023 н.р. та плану роботи на наступний навчальний рік..</p>	<p>Червень 2023 р.</p>	<p>Чернета Т.О., Світайло С.В., Сбітнєва О.Ф., Заверуха О. Л., Кириленко Я.О.</p>