

Київський університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра	Академічного та естрадного вокалу
Опис екзамену з дисципліни	Сольний спів
Курс	IV
Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» спеціальності: 025 «Музичне мистецтво» освітнього рівня: першого (бакалаврського) освітньої програми: 025.00.02 Сольний спів	
Форма проведення	Комбінована
Навчальні платформи	Google Meet
Тривалість проведення	2 год.
Максимальна кількість балів	40
Критерії оцінювання	<p>36-40 балів – ставиться за високий вокально – технічний рівень майстерності виконання творів, різних за жанрами, розкриття художнього образу твору, належний рівень артистизму та сценічної культури;</p> <p>32-35 балів – ставиться за належний рівень виконання творів при текстуально вірному відтворенні програми відповідної складності з незначними недоліками(артикуляційні, динамічні тощо);</p> <p>25-31 бал - ставиться за відносно достовірне виконання творів з невеликими текстовими та вокально– технічними помилками(інтонація, дихання, артикуляція тощо);</p> <p>21-24 бали - ставиться за виконання програми невідповідної складності з значними технічними помилками, відсутність емоційної виразності та артистичності;</p> <p>11-20 балів - ставиться за низький рівень виконання творів при допущенні текстових помилок з відсутністю емоційної виразності й артистичності;</p> <p>1-10 балів - ставиться за низький рівень виконання вокальних творів який не відповідає мінімальним програмним вимогам.</p>
Перелік допоміжних матеріалів	Немає
Орієнтовна програма для виконання	<p>Програма екзамену включає три вокальні твори:</p> <p><i>Естрадний вокал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - українська народня пісня - українська лірична пісня або романс українських композиторів - джазовий стандарт <p><i>Академічний вокал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - старовинна арія - українська народна пісня - романс українського композитора
Екзаменатори	Гмиріна С.В.; Заверуха О.Л.
Завідувач кафедри	Заверуха О.Л.