

Київський університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра	Академічного та естрадного вокалу
Опис екзамену з дисципліни	Робота з концертмейстером над вокальним репертуаром
Курс	III курс
<p>Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»  спеціальності: 025 «Музичне мистецтво»  освітнього рівня: першого (бакалаврського)  освітньо-професійної програми: 025.00.02 «Сольний спів»</p>	
Форма проведення	Комбінована
Навчальні платформи	Google Meet
Тривалість проведення	2 год
Максимальна кількість балів	40
Критерії оцінювання	<p><b>36-40</b> балів – ставиться за високий вокально-технічний рівень майстерності виконання творів різних за жанрами, розкриття художнього образу твору та емоційного виконання;</p> <p><b>32-35</b> балів – ставиться за належний рівень виконання творів при текстуально вірному відтворенні програми відповідної складності з незначними недоліками (артикуляційні, динамічні, темпоритмічні тощо);</p> <p><b>25-31</b> бал – ставиться за відносно достовірне виконання творів з невеликими текстовими та вокально-технічними помилками (інтонація, дихання, артикуляція тощо);</p> <p><b>21-24</b> бали – ставиться за виконання програми невідповідної складності зі значними технічними помилками, відсутність емоційної виразності;</p> <p><b>11-20</b> балів – ставиться за низький рівень виконання творів при допущенні текстових помилок з відсутністю емоційного виконання;</p> <p><b>1-10</b> балів – ставиться за низький рівень виконання вокальних творів який не відповідає мінімальним програмним вимогам.</p>
Перелік допоміжних матеріалів	Комп'ютер, смартфон, аудіо-фонограма «-»
Орієнтовна програма для виконання	<p>Програма екзамену включає два вокальні твори:</p> <p><i>Естрадний вокал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пісня з кінофільму;</li> <li>- український сучасний романс.</li> </ul> <p><i>Академічний вокал (2 вокальні твори за вибором):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- старовинна арія композитора XVII-XVIII ст.;</li> <li>- романс українського композитора другої половини XIX – початку XX ст.;</li> <li>- українська народна пісня в обробці вітчизняного композитора XIX ст. – першої половини XX ст.</li> </ul>
Екзаменатори	Ланіна Т.О., Заверуха О.Л.
Завідувач кафедри	Заверуха О.Л.